

1. Record Nr.	UNINA9910774832503321
Autore	Turi Nicola
Titolo	Partire da «Underworld» : Don DeLillo e il romanzo del terzo Novecento // Nicola Turi
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2020 ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (144 pages)
Collana	Moderna/comparata
Disciplina	133
Soggetti	Occultism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Il volume si configura come commento all'ipertrofico romanzo di Don DeLillo Underworld(1997). A partire dall'analisi del testo - che intreccia storie, ambienti e punti di vista diversi -, Nicola Turi ripercorre pero l'intera produzione narrativa dell'autore per seguire al suo interno l'evoluzione di temi (paranoia, minaccia nucleare, alienazione, violenza ...) e strategie testuali. E contemporaneamente riflette su alcune tendenze diffuse nel romanzo contemporaneo che Underworld, affresco narrativo degli Stati Uniti del secondo Novecento, incarna o anticipa: la ripresa del romanzo collettivo; la costruzione di personaggi pescati dalla realta; la continua interazione tra rappresentazione verbale e immagine, sia statica che in movimento.