

1. Record Nr.	UNINA9910774826803321
Autore	Ricci Chiara
Titolo	Santa Maria degli Angeli : un monastero camaldolese "dimenticato" nel centro di Firenze : analisi del percorso storico-architettonico in eta moderna e contemporanea / / Chiara Ricci
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , [2021] ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (1112 pages)
Disciplina	726.50945
Soggetti	Church architecture - Italy Florence (Italy) Church history Florence (Italy) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Tecnologica 2020"--Cover.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 1061-1100).
Nota di contenuto	TOMO I -- Prefazione Gianluca Belli -- Introduzione -- VOLUME PRIMO -- Capitolo 1 -- L'evoluzione architettonica del monastero fino al XVII secolo -- 1. Santa Maria degli Angeli, da romitorio ad abbazia 2. Le modifiche al cenobio dopo la fine della clausura -- 2.1. La cappella Ramirez de Montalvo e la cappella Ticci 2.2. Il disegno ammannatiano del chiostro di ponente 2.3. L'intervento di Matteo Nigetti nel chiostro di levante 2.4. Il chiostro grande e i lavori di Gherardo Silvani 2.5. La biblioteca del monastero -- Capitolo 2 -- Le trasformazioni settecentesche e il graduale declino del cenobio 1. Gli effetti sulla vita monastica dopo la scissione fra eremiti e cenobiti 2. Gli interventi sul monastero nella prima meta del Settecento 2.1. Il restauro della chiesa e lo spostamento della cappella Ramirez de Montalvo -- 3. Il trasferimento della parrocchia di San Michele Visdomini in Santa Maria degli Angeli -- 3.1. L'ampliamento degli spazi monastici per il «maggior comodo del popolo» -- Capitolo 3 -- Il periodo del governo francese e le conseguenze della Restaurazione 1. L'«eversione napoleonica» di Santa Maria degli Angeli e l'annessione a Santa Maria Nuova (1810) -- 2. Il ritorno dei camaldolesi e i locali trattenuti dall'ospedale 2.1 L'Istituto di Anatomia Comparata di Pasquale Poccianti 3. Il ridimensionamento del monastero e la cessione di alcune parti 3.1.

L'occupazione del chiostro di levante per l'epidemia di colera del 1835 -- 4. L'ipotesi di trasferimento dei monaci a Santa Maria di Candeli
Capitolo 4 -- La soppressione da parte dello Stato italiano -- 1. Il definitivo allontanamento dei monaci e la trasformazione in struttura sanitaria -- 2. L'espropriazione di Santa Maria degli Angeli nel 1862 -- 3. Il conclusivo passaggio di proprietà a Santa Maria Nuova (1867) e gli interventi sul monastero -- 3.1. La consacrazione della chiesa e la trasformazione in Biblioteca medica -- 3.2. Le nuove cliniche edificate sull'area del cenobio camaldolese nell'ultimo scorcio dell'Ottocento --
Capitolo 5 -- Il Novecento e le nuove funzioni degli ambienti monastici -- 1. Il trasferimento di Santa Maria Nuova a Careggi e la trasformazione urbanistica degli anni Trenta -- 1.1. La costruzione della Casa del Mutilato e il completamento della Rotonda -- 1.2. La Cittadella Universitaria di Raffaello Brizzi -- 2. Il ruolo dell'Università e dell'ANMIG nel Dopoguerra 2.1. Il progetto Fagnoni -- 2.2. Gli interventi nell'ex chiesa degli Angeli -- 2.3. Il restauro dei chiostri --
Tavola delle abbreviazioni -- TOMO II. APPENDICE DOCUMENTARIA -- Introduzione -- Indice dei documenti d'archivio -- Fonti documentarie -- Elenco dei documenti consultati -- Bibliografia -- Tavola delle abbreviazioni.

Sommario/riassunto

The topic of this publication is the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli, located in the historic center of Florence, in an area between via degli Alfani, via del Castellaccio and piazza Brunelleschi. The study of the religious complex, founded in 1295, was tackled with the dual purpose to reconstruct the historical-architectural events of the last four centuries and to identify the causes of the fractionation following its suppression in 1866. The fractionation between different properties resulted in the current loss of architectural legibility of the Camaldolese monastery; for this reason one of the most important religious and cultural centers of the Florentine fourteenth-fifteenth century was almost "forgotten" not only by the citizens, but also by historiography.
