

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910774800203321  |
| Titolo                  | Hispanos en el mundo : Emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones // Danae Gallo González, Mirjam Leuzinger, Verena Dolle  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021]<br>©2021  |
| ISBN                    | 3-11-072755-2  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (VI, 207 p.)   |
| Soggetti                | LITERARY CRITICISM / European / Spanish & Portuguese   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Índice -- Introducción: emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones en el mundo hispano en el punto de mira -- Parte I: Anhelar un hogar: las secuelas emocionales de los desplazamientos históricos -- Imaginar un hogar: desplazamiento psicológico y su relación con la imaginación en tres obras de Gloria Anzaldúa -- Activismo estético afrodescendiente en Colombia: emociones y desplazamiento en videoblogs de Youtube -- Rise and Fall of the Spanish Colonial Dream in Africa: Former Civilian Colonists' Emotions and their Gendered Experiences Facing African Voices -- Parte II: Viajar: las emociones en los relatos de viaje -- Relatos de viaje a la URSS y giro emocional: César Vallejo y Rafael Alberti -- Emociones ante un continente en ruinas: la Europa posbélica de Manuel Mujica Lainez en la crónica de viajes latinoamericana -- Parte III: Migrar: las emociones en diferentes medios contemporáneos -- The Basic Emotions of Disadvantaged Immigrant Subjects: A Case Study -- Apatía social y mal de amores: la relación emocional entre amor y migración en Paseador de perros (2008) de Sergio Galarza y Entre el cielo y el suelo (2008) de Lorenzo Helguero -- Melodrama y mitología: imágenes de la migración en Guten Tag, Ramón y Señales que precederán al fin del mundo -- Cartas desde la niebla -- "No nos vamos, nos echan": análisis de relatos autobiográficos del Rincón Migrante -- Sobre los autores |

Este volumen examina la hasta hoy poco tratada imbricación entre la emoción y el desplazamiento de los hispanos por el mundo en función de los contextos socio-políticos y los momentos vitales de los concernidos. Reúne aportaciones en español y en inglés de un variado espectro de disciplinas -desde los estudios literarios, culturales y de género, hasta la antropología y la sociología- que analizan esta imbricación, sus funciones y modalidades en base a un entendimiento amplio del concepto de emotive de William Reddy. Así, este libro recoge una gran gama de medios -como la literatura, el cine, las páginas web, los vlogs y las entrevistas- en los que los hispanos expresan sus emociones respecto a sus viajes o experiencias migratorias, pero también a los efectos a largo plazo de desplazamientos históricos en sujetos que se sienten desplazados o fuera de lugar en el presente. De este modo, Hispanos en el mundo aborda un tema de gran actualidad y relevancia y, además, cubre un vacío investigativo, no solo en los estudios de la migración -con la excepción de algunos trabajos que suelen centrarse en el ámbito de lo familiar y de los cuidados-, sino también en el hispanismo, donde se erige como estudio pionero.

Moving elsewhere is a moving thing. This volume sheds light on the interdependence of emotion and the migration of Hispanics in the world. The essays, written in Spanish and English and departing from various perspectives and disciplines, analyze different media in which Spanish-speaking individuals express their feelings about their travels, their personal experience with migration, and the repercussions of historic migration movements.

---