

1. Record Nr.	UNINA9910774799703321
Autore	Geitner Philipp
Titolo	Anachronismus und Aktualisierung in Ovids ›Metamorphosen‹ : Eine Ästhetik uneigentlicher Zeitlichkeit // Philipp Geitner
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-073557-1
Descrizione fisica	1 online resource (X, 398 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 94
Soggetti	LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- 1 Einleitung -- 2 Anachronismus - eine Annäherung -- 3 Zum Anachronismus im poetischen Kontext -- 4 Anachronismus und Verwandtes im Urteil der Ovid-Philologie -- 5 Anachronismus in Ovids "Metamorphosen" -- 6 Poetischer Synchronismus in Ovids "Metamorphosen" -- 7 Aktualisierung in Ovids "Metamorphosen" -- 8 Resümee -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis und Register
Sommario/riassunto	So vielfältig und zahlreich zeitliche Inkonsistenzen in Ovids "Metamorphosen" sind, so unscharf und divers ist auch das Bild, das sich in bisherigen Deutungen zu diesen oft Anachronismen genannten Textphänomenen zeigt. In dieser Arbeit wird anhand fiktions- und sprachtheoretischer Überlegungen eine systematische Neubewertung unternommen, die der ambitionierten Ästhetik des Gedichts sowohl theoretisch als auch textanalytisch Rechnung trägt. The temporal inconsistencies in Ovid's "Metamorphoses" are just as multifaceted and numerous as the image that has revealed itself in previous interpretations of these text phenomena - often referred to as "anachronisms" - is blurry and diverse. This volume looks at theories of fiction and language to carry out a systematic reevaluation of Ovid's poem that does justice to its ambitious aesthetics both in terms of theory and text analysis.