

1. Record Nr.	UNINA9910774799503321
Titolo	Archive in/aus Literatur : Wechselspiele zweier Medien // hrsg. von Christian Neuhuber, Klaus Kastberger
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-074250-0
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Collana	Literatur und Archiv ; ; 5
Disciplina	808.02
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Goethes Archivbegriff und Archivpoetik am Beispiel einer Szene aus Faust II -- Franz Tumlner - Nachprüfung von Aufschreibungen -- Marlen Haushofers literarischer Nachlass zwischen Bewahrungsbemühen und Zerstörungswut -- Arbeit an der Biografie -- Bühnenkünstler im Archiv -- Read after Burning - Thomas Bernhard und das Archiv -- Das offene Archiv -- Archivgeburten in Wolfgang Hilbigs Roman ICH -- Archiv der kleinen Völker -- Archiv und Metalepse -- Autorschaft, Auto(r)fiktion und Selbstarchivierung in Clemens J. Setz' Erzählwerk -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
Sommario/riassunto	Der literarische Nachlass macht als mediale Formation ein Verständnis des Archivarischen unabdingbar. Betrachten Kreative ihre Werkstätten selbst schon als künftige Archive? Welche Wechselspiele ergeben sich zwischen Archiv und Literatur? Und worin gründen Gattungsformen wie Archivroman, Roman-Blog oder Dokufiktion? Beiträge renommierter KulturwissenschaftlerInnen zeigen hier exemplarisch auf, wie sich Literatur und Archiv gegenseitig bedingen. Literary estates as media formations make knowledge of archives indispensable. Do creative people already view their workshops as future archives? What kinds of interplay is there between archives and literature? And what is the basis for genres such as the archive novel, the blog novel, and docufiction? The contributions by renowned cultural studies scholars in this volume use examples to show how

literature and archives encounter one another.

---