

1. Record Nr.	UNINA9910774753303321
Autore	Roth Hans
Titolo	Die komische Differenz : zur Dialektik des Lacherlichen in Theater und Gesellschaft // Hans Roth
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (433 pages) : illustrations
Collana	Kulturen des Komischen
Disciplina	792
Soggetti	Theater and society Multiculturalism in the theater
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Deutungskämpfen um Migration, Ethnizität und Rassismus gehört seit den 2010er Jahren zu den prägendsten, aber auch umstrittensten Tendenzen des Gegenwartstheaters. Die hier vorgelegte Studie geht von der Einsicht aus, dass sich die Potentiale und Ambivalenzen postmigrantischer und rassismuskritischer Theaterarbeiten besonders häufig in komischen Darstellungsformen manifestieren. In kritischer Erweiterung der in jüngster Zeit wieder verstärkt geführten Debatte um das Politische in den performativen Künsten unternimmt sie eine Neubestimmung eines vieldiskutierten Topos der Komik- und Lachtheorie: der notorisch ungesicherten Unterscheidung von Mit- und Auslachen, Komik und Lacherlichkeit. Ausgehend von dieser komischen Differenz entfaltet die Studie eine Theorie politischen Theaters, die sich im Überschneidungsbereich von Theaterwissenschaft, postfundamentalistischer Gesellschaftstheorie und marxistischer Hegemonietheorie situiert.