

1. Record Nr.	UNINA9910774696403321
Autore	Schindler Tabea
Titolo	Bertel Thorvaldsen - celebrity : Visualisierungen eines Künstlerkults im frühen 19. Jahrhundert // Tabea Schindler
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-061122-8
Descrizione fisica	1 online resource (444 p.)
Collana	Ars et Scientia ; ; 24
Disciplina	701
Soggetti	ART / History / Modern (late 19th Century to 1945) Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort und Dank -- Einleitung -- I Meilensteine in Thorvaldsens Künstlerbiografie -- II "Das Ideal einer Künstlergestalt": Thorvaldsen im Porträt_ -- III "Ein eigenes Museum": Thorvaldsens Ateliers -- IV "Ein Kasten in nordisch-arabisch-ägyptischem Stil": Thorvaldsens Museum -- Schlusswort -- Anhang -- Personenregister -- Bildnachweis -- Farbtafeln
Sommario/riassunto	Welche Strategien und Mechanismen trugen dazu bei, die öffentliche Persona des dänischen Bildhauers Bertel Thorvaldsen (1770-1844) zu erschaffen? Die Autorin betrachtet die Verbreitung seines Ruhms und des beispiellosen Künstlerkults um Thorvaldsen als Teil einer celebrity-Kultur, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Europa entstanden ist und die auf medialer Vermittlung basiert. Der Fokus richtet sich auf Visualisierungen des Künstlerkults, angefangen bei Thorvaldsens eigenen Werken und zeitgenössischen Porträts über seine Ateliers in Italien und Dänemark bis hin zu seinem, von ihm selbst initiierten Museum in Kopenhagen, das zugleich sein Mausoleum werden sollte.