

1. Record Nr.	UNINA9910768497903321
Autore	Bosman Cecile <1962->
Titolo	De Nederlandse zeeschilderkunst in de negentiende eeuw // Cecile Bosman
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam University Press
Soggetti	Sea in art Ships in art Painting, Dutch - 19th century - Themes, motives schilderkunst maritieme kunst zeegezichten Mer dans l'art Navires dans l'art Peinture neerlandaise - 19e siecle - Themes, motifs Nederland
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"De zeeschilderkunst is een vierhonderd jaar oud specialisme van de traditionele Hollandse schildersschool. Het schilderen van schepen en de zee vereist zowel nautische kennis als een groot artistiek talent. Cecile Bosman onderzoekt de achtergrond, opleiding en onderwerpkeuze van de negentiende-eeuwse zeeschilder. Ook beschrijft ze hoe tegen zeestukken werd aangekeken door de zeeschilders zelf, hun collega-schilders op de kunstenaarsverenigingen, door kunsttheoretici en in de kunstkritiek. 00Het blijkt dat zeeschilderkunst in Nederlandse kunstkringen gedurende de hele negentiende eeuw werd gezien als een vehikel voor vaderlandsliefde. Deze vorm van cultuurnationalisme was gestoeld op de historische verbondenheid van het land met het water en vooral op een verheerlijking van Nederland als zeevarende natie. Een

hardnekkige mythe die nu onderwerp is van verhitte maatschappelijke discussies. Dit fraai geïllustreerde boek vult een leemte in de kunst- en cultuurhistorische kennis over de zeeschilderkunst en biedt tegelijk een verhelderende blik op de nog altijd invloedrijke negentiende eeuw."--
Page 4 of cover.
