

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990004580930403321 |
| Autore | Fedele, Pietro <1873-1943> |
| Titolo | Tabularium S. Praxedis / Pietro Fedele |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : A cura della R. Societa' di storia patria, 1905 |
| Descrizione fisica | 128 p. ; 22 cm |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 5/XV I 24 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910768484703321 |
| Autore | Pfannkuche Walter <1956-> |
| Titolo | Platons Ethik als Theorie des guten Lebens |
| Pubbl/distr/stampa | Baden-Baden, : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 1988
Baden Baden, : Alber, [1988] |
| ISBN | 9783495993880 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (286 p.) |
| Collana | Praktische Philosophie ; ; Band 30. |
| Soggetti | HP |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Das Buch verfolgt die Frage, wie weit es Platon gelingt, seine Grundthese von der Identitat des guten und des moralischen Lebens zu beweisen. Dazu wird zuerst geklart, welche Moral Platon gegen die sophistische Kritik verteidigen will. Den Kern dieser Moralitat bildet eine Gerechtigkeit, deren Wesen im Recht aller auf gleiche Teilhabe am |

gesellschaftlichen Reichtum besteht. Eine Begründung dieses Gerechtigkeitsbegriffs muß im Rahmen von Platons Ansatz nun Gründe benennen, weshalb es gut ist, sich entsprechend zu verhalten. Hier werden vier Argumentationslinien unterschieden: 1) die Ausführungen zur Idee des Guten, 2) Analysen der Natur der Lust und 3) der Bedingungen der Existenzfähigkeit von Staaten, 4) Reflexionen zur Ermöglichung der Einheit der Person. Dabei wird deutlich, daß die Analysen des Wesens und der Möglichkeit der Einheit der Person das argumentative Zentrum dieser Ethik bilden. Die Überzeugungskraft dieses Begründungskonzeptes wird an den Problemen "Universalisierung", "hinzunehmende Ubel" und "positive Pflichten" überprüft.
