

1. Record Nr.	UNINA9910768399103321
Autore	Agosto Marie-Christine
Titolo	F. S. Fitzgerald, Tender Is the Night L'œuvre singulière // Hélène Aji, Agnès Derail
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2023
ISBN	2-7288-0839-2
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Altri autori (Persone)	AjiHélène AntolinPascale DerailAgnès ManolescuMonica OudartClément SpillFrédérique TadiéBenoît
Soggetti	Literature American analyse littéraire étude littéraire écriture romanesque classique littéraire littérature américaine ouvrage collectif
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À un moment de l'histoire encore hanté par la Grande Guerre et déjà lassé des fêtes du Jazz Age, Tender Is the Night se construit comme la chronique désaxée d'une perte des certitudes et des repères : consumérisme et prédation informent les relations humaines et forcent à l'isolement ceux qui ne s'y conforment pas; transgression et silence étouffent les êtres indifféremment, quel que soit leur rôle dans une tragédie dérisoire; malgré les liaisons, les liens ne se tissent pas et rien ne permet aux groupes qui semblent se composer de faire communauté. Le mode narratif adopté par Fitzgerald propose une

modélisation de ce constat social et culturel qui entame la possibilité de faire œuvre. Exceptionnel par son ampleur et sa noirceur, le texte donnerait à lire les manifestations d'une défaisance dont la violence met en question l'intégrité de la narration en même temps qu'elle condamne les individus à la singularité.

---