

1. Record Nr.	UNINA9910768398203321
Autore	Myoupo Magalie
Titolo	Des saints laiques : figures exemplaires dans la litterature du XIXe siecle // Magalie Myoupo
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Lyon, 2023
ISBN	9782729714284
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism Christian saints in literature Hagiography in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	La saintete catholique au XIXe siecle : exemplarite et apologetique -- Le choix des armes : une reprise critique de l'initiative symbolique -- Metamorphoses de la saintete laique : une litterature plurielle et contrastee -- Parcours de reflexion -- Excommunication et benediction laiques le tournant des annees 1840 -- Fortune de l'hagiographie extra catholicos nuiras -- Je n'exclurais pas les saints chretiens mais je les trierais fort" -- Une nouvelle partition historiographique -- Miroitement du legendaire laique et strategie editoriale : les legendes de Jules Michelet -- L'absence de desaxiologisation du saint laique tentatives d'interpretation -- Les reinventions modernes de la saintete laique -- Pedagogie romanesque et sacralite -- Du contenu de la nouvelle education a ses conditions d'application -- D'un saint l'autre : generalisation de l'exemplarite et relativisation des autorites -- Reinterpretation du merueilleux hagiographique : l'education par le cœur et l'ame -- Variations naturalistes et fin-de-siecle : d'un imaginaire de combat a un usage anti-idealiste -- Echecs politiques et pathologisation de la saintete catholique -- Vulgarite du martyr : la chose du monde la mieux partagee -- Inutile saintete : mise a distance du modele exemplaire actif -- Inquietante saintete : aux frontieres du realisme, un horizon sombre -- Des Evangiles sans saints laiques ? -- La disparition progressive du modele hagiographique -- Les affres de l'individualite -- Vers un apaisement de l'imaginaire religieux ? -- La

figure du patriarche -- La saintete laique, deviance abandonnee ou bifurcation nouvelle ?

Sommario/riassunto

"Dans le contexte de dechristianisation croissante et d'avancee du republicanisme au cours du XIXe siecle francais, la figure du saint catholique est destinee a connaitre de profondes mutations dans la litterature. En se secularisant, elle s'approprie de nouvelles fonctions d'education et d'exemplarite, adaptees a une societe elle aussi nouvelle que les auteurs appellent de leurs vœux. Aux saints thaumaturges, pieux ou moralement surplombants se substitue un éventail de formes novatrices de bienheureux a proprement parler profanes : saints artistes, industriels ou scientifiques ; martyrs des religions emergentes que sont Republique et Revolution ; laisses-pour-compte populaires, charitables ou persecutes. C'est l'analyse detaillee de l'evolution et des vicissitudes de ce personnage dans la litterature au long du siecle que propose ce livre. Du romantisme au naturalisme, dans les ouvrages didactiques, les legendes et histoires de Jules Michelet, Alphonse de Lamartine ou Alfred Dumesnil, ou dans les romans et feuilletons de Victor Hugo, Alexandre Dumas, Eugene Sue, George Sand ou Emile Zola, l'icone litteraire et culturelle fondamentale qu'est le saint connait un reinvestissement fidele a l'image d'une societe transformee par la modernite."--Page 4 of cover.
