

1. Record Nr.	UNINA990000194450403321
Autore	Pastonesi, Giuseppe
Titolo	Elementi di calcolo per macchinario di impianti chimici / Giuseppe Pastonesi ; presentazione di Giulio Natta
Pubbl/distr/stampa	Milano : APE-Edizioni Mursia, 1963
Edizione	[6. ed.]
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm : ill.
Disciplina	660.28
Locazione	FINBC
Collocazione	13 B 24 07 13 B 24 08
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910768393103321
Autore	Hurbon Laënnec
Titolo	Esclavage, religions et politique en Haïti // Laënnec Hurbon
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2023
ISBN	2-7297-1400-6
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Altri autori (Persone)	MartinPhilippe
Soggetti	Sociology Haïti Caraïbes esclavage vodou voudou démocratie religion révolution séisme politique anthropologie identité sociologie créolisation Hégel Hobbes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Plus de deux siècles après la proclamation de la République, fruit de l' une des premières révoltes modernes d'esclaves, Haïti présente un système social singulier au sein de la Caraïbe. Issue d'une histoire violente, ponctuée de crises allant du traumatisme de la traite atlantique au catastrophique séisme de janvier 2010, la société

haïtienne est caractérisée par la créolisation du religieux et des représentations symboliques. Histoire, religion et politique entretiennent une relation triangulaire mêlant rapport des politiques mémorielles à l'histoire, intervention des phénomènes religieux – vodou et christianismes –, dans la construction de la société et attitude ambiguë des pouvoirs face au sacré. Cet ouvrage, recueil d'articles publiés au cours des vingt dernières années, propose un large panorama des rapports sociaux en Haïti, inscrits dans le temps long et au cœur de l'espace caribéen : il éclaire sur les liens entre les pratiques religieuses traditionnelles ou importées et l'histoire coloniale, sur l'art et les symboles, sur la place des femmes et sur la corruption et la violence consubstantielles aux régimes politiques successifs.
