

1. Record Nr.	UNINA9910768392703321
Autore	Roman Myriam
Titolo	Le droit du Poète: la justice dans l'œuvre de Victor Hugo // Myriam Roman
Pubbl/distr/stampa	Saint-Étienne, : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2023
ISBN	2-86272-779-2
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Soggetti	Law (General) Literature (General) literature french literature nineteenth century legal society Hugo (Victor) law politics droit juridique littérature littérature XIXe siècle politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La justice chez Victor Hugo est abordée le plus souvent à partir de son combat contre la peine de mort et réduite aux questions pénales. Sans renier l'importance de ces questions, l'ouvrage les met en perspective dans une vision élargie. Les combats de l'écrivain sont ainsi replacés dans l'histoire de la justice et du XIXesiècle, autour du point de bascule radical opéré par la Révolution française. Son œuvre, en

dialogue avec certains de ses contemporains (De Maistre, Michelet, Balzac, Sand, Barbey d'Aurevilly), trouve un éclairage nouveau grâce aux travaux les plus récents des historiens du droit et de la justice. Le corpus ne se limite pas aux récits les plus connus (Le Dernier Jour d'un condamné, Claude Gueux, Les Misérables) ni aux discours publiés par l'écrivain, mais envisage toute l'œuvre, théâtre, poésie et certains dessins. Loin des idées reçues sur l'abstraction du poète philosophe, l'on découvre que Victor Hugo possédait une connaissance technique du droit. Si le refus de la peine de mort demeure central dans son œuvre, il s'est intéressé également aux questions civiles, dans une pensée générale du «droit» et de la «loi» qui dérange (Peut-on juger? Doit-on châtier?) tout en proposant une forme inédite d'autobiographie qui anticipe sur les «témoignages» du XXI^e siècle.
