

1. Record Nr.	UNINA9910768391903321
Autore	Engelaere Olivier
Titolo	La cathédrale, entre architecture et imaginaire poétique chez Ilse et Pierre Garnier // Marianne Simon-Oikawa
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2023
ISBN	2-7574-3845-X
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Altri autori (Persone)	FontanaGiovanni GarnierViolette Guétat-LivianiFrédérique LeleuxPhilippe RouffiatFrançoise RoyèreAnne-Christine Simon-OikawaMarianne SunnenMyriam
Soggetti	Architecture Literature (General) poésie poésie visuelle avant-garde spatialisme picard Moyen Âge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Figures majeures des nouvelles poésies depuis les années 1960, fondateurs du spatialisme, Ilse Garnier (1927-2020) et Pierre Garnier (1928-2016) sont aussi les auteurs d'une création prenant pour thème la cathédrale et l'imaginaire qui lui est associé (l'architecture, le Moyen Âge, ou encore le picard pour Pierre Garnier). Leurs œuvres respectives montrent que la cathédrale n'est ni le privilège du Moyen Âge qui vit

construire la plupart de ces églises monumentales, ni celui du xixe siècle où elles furent restaurées et devinrent objets de fiction, ni celui des auteurs catholiques. Chez Pierre et Ilse Garnier, ouvertement non croyants, elle renvoie à un faisceau conceptuel multiple, entre attachement aux racines régionales et désir d'universel, passé et présent, spiritualité et immédiateté du concret, langue française et picard, poésie linéaire et poésie spatiale. Densité historique, enracinement local, désir d'élévation et modèle esthétique s'y cristallisent, apportant une nouvelle fois la preuve que le passé n'a rien de contradictoire avec l'avant-garde. Prominent representatives of avant-garde poetry since the 1960s, founders of spatialism, Ilse Garnier (1927-2020) and Pierre Garnier (1928-2016) are also the authors of works inspired by the cathedral and the imaginary associated with it (architecture, the Middle Ages, or even the Picardy language for Pierre Garnier).
