

1. Record Nr.	UNINA9910768391403321
Autore	Alazet Bernard
Titolo	Figure, pensée, voix : Pour Bruno Clément // Florence de Chalonge, François Noudelmann
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3594-9
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	Artous-BouvetGuillaume BarbergerNathalie BayardPierre BertrandDenis ChalongeFlorence de CixousHélène CoquetJean-Claude CossuttaFrédéric DeguyMichel de LaunayMarc DoumetChristian HouppermansSjef JouveVincent MaingueneauDominique MégevandMartin MontiniChiara NoudelmannFrançois OgawaMidori RabatéJean-Michel ReyJean-Michel TrottmannChristian
Soggetti	Philosophy Literature (General) rhétorique analyse du discours discours philosophique critique littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Dans le second vingtième siècle, la réflexion sur la figure dans le langage verbal a bousculé les frontières disciplinaires et revisité les perspectives théoriques en réinterrogeant les distinctions entre abstrait et concret, intelligible et sensible, spéculatif et narratif. C'est à travers un hommage à Bruno Clément dont les recherches marquées par la rencontre entre littérature et philosophie ont renouvelé, en premier lieu à partir de Beckett, la pensée figurale que les contributeurs à ce volume se jouent des figures et des gestes de pensée, tels que la palinodie, l'éclat, le penser-à-rien, la tension ou la concession. Ils interrogent aussi les catégories de la fiction et de la voix et traversent les siècles pour relire Platon, Froidmont, Pascal, Molière, Rimbaud, Zola, Bergson, Genet, Duras, Beckett, Pinget, Ollier ou Hergé. Le lecteur trouvera ici matière à l'exploration des démarches héritières de la révolution figurale. This volume questions the role of figures in thought, since the middle of the 20th century. It focuses on voice in written language, through the work of writers and philosophers.</p>