

1. Record Nr.	UNINA9910768386203321
Autore	Chmurski Mateusz
Titolo	Journal, fiction, identité(s) : Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les œuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma // Mateusz Chmurski
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Eur'Orbem Éditions, 2021
ISBN	979-1-0969-8225-7
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)

Soggetti

Literature (General)  
Czech literature  
correspondence  
diaristic writing  
Prag  
Warsaw  
identity  
modernism  
Central Europe  
psychoanalysis  
realism  
self writing  
subconscious  
journal intime  
intertextualité  
modernité  
réalisme  
modernisme  
écriture diaristique  
satire  
psychanalyse  
schizophrénie  
texte-corps  
identité  
mémoire  
inconscient  
autobiographisme  
correspondance  
journal personnel

pacte autobiographique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Quel rôle la pratique du journal personnel peut-elle jouer dans l'existence de son auteur et comment saisir la circulation de l'autobiographique et du fictionnel dans une œuvre, dans une vie ? La mise en parallèle de l'écriture de soi dans l'œuvre de trois écrivains centre-européens, trois citoyens de l'Autriche-Hongrie du début du XXe siècle, permet d'explorer le labyrinthe de leurs constructions identitaires, une modernité autre : multilingue, entrouverte, étendue entre théorie et pratique du texte. Une analyse convergente du corps du texte et du texte du corps dans les écrits du Polonais Karol Irzykowski (1873-1944), du Tchèque Ladislav Klíma (1878-1928) et du Hongrois Géza Csáth (1887-1919) dévoile la généalogie de leurs premiers gestes d'écriture, intimes, bien souvent survenus en crise, mais poursuivis pendant un moment, ou toute une vie. Les traces du vécu derrière les lignes de l'œuvre.