

1. Record Nr.	UNINA9910139514003321
Autore	McCrary Stuart A
Titolo	Mastering corporate finance essentials [[electronic resource] ] : the critical quantitative methods and tools in finance / / Stuart A. McCrary
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, NJ, : Wiley, c2010
ISBN	1-282-49092-3 9786612490927 1-118-25817-7 0-470-58891-8
Descrizione fisica	1 online resource (190 p.)
Collana	Wiley finance series
Disciplina	657 658.15
Soggetti	Corporations - Finance Business enterprises - Finance Capital budget Capital investments
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Mastering Corporate Finance Essentials: The Critical Quantitative Methods and Tools in Finance; Contents; Preface; Acknowledgments; Chapter 1: Time Value of Money Toolbox; Chapter 2: Statistics for Finance; Chapter 3: Core Finance Theories and the Cost of Capital; Chapter 4: Capital Budgeting Tools; Chapter 5: Techniques for Handling Uncertainty; Chapter 6: Real Option Analysis of Capital Investments; Chapter 7: Day Counting for Interest Rate Calculations; Questions and Answers; About the Author; Index
Sommario/riassunto	An essential guide to corporate finance Understanding corporate finance is a necessity for financial practitioners who struggle every day to find the right balance between maximizing corporate value and reducing a firm's financial risk. Divided into two comprehensive parts, Mastering Corporate Finance Essentials presents the material by example, using an extended scenario involving a new business formation. In Part One, present and future value mathematics are introduced followed by a number of applications using the tools. In Part

2. Record Nr.	UNINA9910768386203321
Autore	Chmurski Mateusz
Titolo	Journal, fiction, identité(s) : Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les œuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma / / Mateusz Chmurski
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Eur'ORBEM Éditions, 2021
ISBN	979-1-0969-8225-7
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Soggetti	Literature (General) Czech literature correspondence diaristic writing Prag Warsaw identity modernism Central Europe psychoanalysis realism self writing subconscious journal intime intertextualité modernité réalisme modernisme écriture diaristique satire psychanalyse schizophrénie texte-corps identité mémoire inconscient autobiographisme

correspondance  
journal personnel  
pacte autobiographique

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Quel rôle la pratique du journal personnel peut-elle jouer dans l'existence de son auteur et comment saisir la circulation de l'autobiographique et du fictionnel dans une œuvre, dans une vie ? La mise en parallèle de l'écriture de soi dans l'œuvre de trois écrivains centre-européens, trois citoyens de l'Autriche-Hongrie du début du XXe siècle, permet d'explorer le labyrinthe de leurs constructions identitaires, une modernité autre : multilingue, entrouverte, étendue entre théorie et pratique du texte. Une analyse convergente du corps du texte et du texte du corps dans les écrits du Polonais Karol Irzykowski (1873-1944), du Tchèque Ladislav Klíma (1878-1928) et du Hongrois Géza Csáth (1887-1919) dévoile la généalogie de leurs premiers gestes d'écriture, intimes, bien souvent survenus en crise, mais poursuivis pendant un moment, ou toute une vie. Les traces du vécu derrière les lignes de l'œuvre.

---