

1. Record Nr.	UNINA9910768386203321
Autore	Chmurski Mateusz
Titolo	Journal, fiction, identité(s) : Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les œuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma // Mateusz Chmurski
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Eur'Orbem Éditions, 2021
ISBN	979-1-0969-8225-7
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)

Soggetti

Literature (General)
Czech literature
correspondence
diaristic writing
Prag
Warsaw
identity
modernism
Central Europe
psychoanalysis
realism
self writing
subconscious
journal intime
intertextualité
modernité
réalisme
modernisme
écriture diaristique
satire
psychanalyse
schizophrénie
texte-corps
identité
mémoire
inconscient
autobiographisme
correspondance
journal personnel

pacte autobiographique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Quel rôle la pratique du journal personnel peut-elle jouer dans l'existence de son auteur et comment saisir la circulation de l'autobiographique et du fictionnel dans une œuvre, dans une vie ? La mise en parallèle de l'écriture de soi dans l'œuvre de trois écrivains centre-européens, trois citoyens de l'Autriche-Hongrie du début du XXe siècle, permet d'explorer le labyrinthe de leurs constructions identitaires, une modernité autre : multilingue, entrouverte, étendue entre théorie et pratique du texte. Une analyse convergente du corps du texte et du texte du corps dans les écrits du Polonais Karol Irzykowski (1873-1944), du Tchèque Ladislav Klíma (1878-1928) et du Hongrois Géza Csáth (1887-1919) dévoile la généalogie de leurs premiers gestes d'écriture, intimes, bien souvent survenus en crise, mais poursuivis pendant un moment, ou toute une vie. Les traces du vécu derrière les lignes de l'œuvre.