

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910768385703321 |
| Autore | Baud Jean-Marc |
| Titolo | Inculte : collectif litteraire // Jean-Marc Baud ; postface de Mathieu Larnaudie |
| Pubbl/distr/stampa | Presses universitaires du Septentrion |
| ISBN | 2-7574-3939-1 |
| Soggetti | Literary movements - France - History - 21st century French literature - 21st century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Maylis de Kerangal, Mathias Enard, Joy Sorman, Helene Gaudy, Francois Begaudeau, Arno Bertina... Si ces ecrivains sont aujourd'hui connus et reconnus, on ignore souvent qu'ils sont ou ont ete membres d'un meme groupe litteraire, le collectif Inculte. D'abord reunis autour de la revue Inculte, puis de la maison d'edition du meme nom, les auteurs de ce collectif a geometrie variable ont forge leur ecriture dans ce laboratoire partage tout en produisant une œuvre collective ambitieuse, volontiers profane, entre explorations documentaires, fictions rock et humeur potache. Contre la mort pretendue des groupes litteraires mais en rupture avec les avant-gardes du siecle dernier, les incultes ont invente une facon originale d'etre ensemble et de produire du commun, sans manifeste ni leader, mais en resonance avec les formes politiques de notre temps. Maylis de Kerangal, Mathias Enard, Joy Sorman, Helene Gaudy, Francois Begaudeau, Arno Bertina... If these writers are known and recognized today, we often ignore the fact that they are or have been members of the same literary group, the Inculte collective. First gathered around the Inculte magazine, then around the publishing house of the same name, the authors of this variable geometry collective forged their writing in this shared laboratory while producing an ambitious collective work, willingly profane, between documentary explorations, rock fictions, and potty humor. Against the alleged death</p> |

of literary groups, but breaking with the avant-gardes of the last century, the incultes have invented an original way of being together and producing something common, without manifesto or leader, but in resonance with the political forms of our time.
