

1. Record Nr.	UNINA9910768385303321
Autore	Raulet Gérard
Titolo	L'éducation esthétique selon Schiller : Une contribution à l'archéologie du libéralisme // Gérard Raulet
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2023
ISBN	979-1-03-620603-0
Descrizione fisica	1 online resource (134 p.)
Soggetti	Anthropology éducation esthétique libéralisme anthropologie philosophie populaire idéalisme allemand aesthetic education liberalism anthropology popular philosophy German idealism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Selon une thèse largement répandue, Schiller serait l'héritier et le continuateur de Kant, et les Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme représenteraient le témoignage de son adhésion créative au kantisme par la conception d'une relation nouvelle entre la théorie et la pratique. L'ouvrage prend le contrepied de ce lieu commun. Il s'efforce de renouveler l'interprétation du texte de Schiller et montre en particulier l'influence de la philosophie populaire précritique, et notamment de sa composante anthropologique. La conjonction de ce registre avec une lecture singulière de l'esthétique kantienne se révèle caractéristique d'une forme de pensée qu'on peut qualifier de réformisme conservateur et dans laquelle on doit voir la matrice du

libéralisme politique qui naît au début du XIXe siècle. Par sa lecture philologique serrée, ce livre s'adresse tout autant aux spécialistes de la pensée kantienne et post-kantienne qu'aux étudiants recherchant une introduction aux Lettres de Schiller. According to a widely held view, Schiller is Kant's heir and successor, and the Letters on the Aesthetic Education of Man are a testimony to his creative adherence to Kantianism through the conception of a new relationship between theory and practice. The book goes against this commonly held idea. It attempts to renew the interpretation of Schiller's text and, in particular, it shows the influence of pre-critical popular philosophy, especially its anthropological component. The conjunction of this register with a singular reading of Kantian aesthetics appears as characteristic of a form of thought that can be described as conservative reformism and which should be seen as the matrix of the political liberalism that emerged at the beginning of the 19th century. The book's thorough philological interpretation will appeal both to specialists of Kantian and post-Kantian thought and to students seeking an introduction to Schiller's Letters.
