

1. Record Nr.	UNINA9910768383803321
Autore	Abelló María Luisa López-Vidriero
Titolo	Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles) // Emmanuelle Chapron, Fabienne Henryot
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2023
ISBN	979-1-03-620588-0
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Altri autori (Persone)	CaparosCamille ChapronEmmanuelle ChastangPierre DaumasShirley DelmulleJérémy De PasqualeAndrea FeurtetJean-Marie HenryotFabienne HinckerLouis KchaouSihem LaboulaisIsabelle LatourPatrick Leblay-KinoshitaAnne Lemaigre-GaffierPauline Le BrechGoulven MartignonMaxime PortesLaurent PotinYann RainesDorit Ritz-GuilbertAnne
Soggetti	History Library, Information & Communication sciences bibliothèque archive érudition pratique savante library erudition scholarly practice

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les bibliothèques sont-elles un lieu d'archivage, et si c'est le cas, qu'archivent-elles et comment le font-elles ? Cet ouvrage discute la pertinence des frontières convenues entre archives et bibliothèques, et examine dans la longue durée la construction des lieux de conservation documentaire et des fonctions, tantôt bien distinctes, tantôt plus hybrides, qui leur sont attribuées par les sociétés européennes. À partir d'études de cas, ce volume retrace les circonstances dans lesquelles certains types de documents ont été considérés comme des archives et comment ils ont été répartis dans les dépôts d'archives ou dans les bibliothèques. Il examine les critères qui fondent cette distinction institutionnelle et documentaire, et la manière dont ces choix ont conditionné le travail de tri, de sélection, de classement, de description et de consultation. Il invite ainsi à réexaminer la genèse des fonds documentaires, au sein des familles, des institutions de l'État ou des cabinets d'érudits, et à comprendre autrement les conditions documentaires de la fabrique de l'histoire, hier et aujourd'hui. Are libraries archival repositories and if so, what do they archive and how do they do it? This book proposes to discuss the relevance of the generally accepted boundaries between archives and libraries and to examine the long-term construction of document curation and the functions, at times quite distinct, at times more hybrid, that European societies attributes to them. Using case studies, the sixteen contributions in this volume trace the circumstances in which certain types of documents were considered as archival materials and how they were distributed in archives or libraries. They examine the criteria that served as a basis for such an institutional and documental distinction, and the way in which these choices conditioned sorting, selection, classification and consultation endeavours. They thus invite us to re-examine the genesis of documental collections, within...</p>