

1. Record Nr.	UNINA9910495949303321
Autore	Muller Laurent
Titolo	Jean-Marie Guyau ou l'éthique sans modèle / Laurent Muller
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2111-5
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Soggetti	Philosophy éthique morale anomie solidarité évolutionnisme épicurisme kantisme philosophie de l'éducation suggestion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La morale s'est presque toujours référée à l'idée d'obligation, de sanction et de modèle. Penseur critique de l'évolution, Guyau propose de repenser la morale à l'aune de l'exigence vitale, et estime que, bien comprise, la puissance anémique de la vie engendre une diversité des formes de l'obligation. Croisant et éprouvant les traditions morales plusieurs fois millénaires, l'auteur de l'Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction tente de montrer qu'une morale est encore possible à l'heure de la « mort de Dieu » et de la sélection naturelle. Mais il faut pour cela reconsidérer l'évolutionnisme et l'élargir pour inclure ce qu'il semblait d'abord nier : la fécondité. Récusant tout réductionnisme, Guyau est le précurseur d'une complexité éthique que notre époque redécouvre, et ambitionne une éducation destinée à cultiver harmonieusement toutes les formes de la fécondité. L'éthique</p>

de l'avenir, s'il en est, sera résolument plurielle et sans modèle. Ethics philosophy always used the concepts of obligation, sanction, and of ethical models. Guyau, being a critical thinker of the idea of evolution, suggests that ethics should be considered in light of a vital imperative. He also deems that - if correctly understood- the anomic capacity of life generates a plurality of ways for obligation to manifest itself.

2. Record Nr.	UNINA9910791307503321
Autore	Fosshagen Kjetil
Titolo	Arab spring : uprisings, powers, interventions // edited by Kjetil Fosshagen
Pubbl/distr/stampa	New York ; ; Oxford : , : Berghahn, , 2014
ISBN	1-78238-466-9
Descrizione fisica	1 online resource (121 p.)
Collana	Critical Interventions: A Forum for Social Analysis ; ; Volume 14
Disciplina	909/.097492708312
Soggetti	Arab Spring, 2010- Revolutions - Arab countries Arab countries Politics and government 21st century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Arab Spring; Contents; Introduction; Tahrir as Heterotopia; Beyond the Arab Spring; Emergency Law and Hypergovernance; The Promises and Limitations of Economic Protests in the West Bank; Stability or Democracy?; The Turkish Model for the Arab Spring; Notes on Contributors
Sommario/riassunto	The events of the Arab Spring presented a dramatic reconstitution of politics and the public sphere through their aesthetic and performative uses of public space. Mass demonstrations have become a new global political form, grounded in the localization of globalizing processes, institutions, and relationships. This volume delves beneath the seemingly chaotic nature of events to explore the structural dynamics underpinning popular resistance and their support or suppression. It moves beyond what has usually been defined as Arab Spring nations to include critical views on Bahrain, the Palesti

3. Record Nr.	UNINA9910765858603321
Autore	Burkhardt Marcus
Titolo	Digitale Datenbanken : Eine Medientheorie im Zeitalter von Big Data / Marcus Burkhardt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	9783839430286 3839430283
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (390 p.) : zahlr. z.T. farb. Abb
Collana	Digitale Gesellschaft ; 7
Disciplina	303.48/33
Soggetti	Medien; Computer; Datenbank; Suchmaschine; Big Data; Internet; Digitale Medien; Medientheorie; Mediengeschichte; Medienwissenschaft; Media; Database; Search Engine; Digital Media; Media Theory; Media History; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Medium: Zwischen Konstellationen und Konfigurationen 21 Computer: Zwischen Oberfläche und Tiefe 73 Datenbank: Zwischen digitalen Sammlungen und Sammlungstechnologien 117 Banken, Basen, Reservoirs: Information Storage and Retrieval 149 Techno-Logik: Apparaturen, Architekturen, Verfahren 205 Phanomeno-Logik: Mediale Praktiken mit Datenbanken 283 Schluss: Pladoyer für eine kritische Datenbankkultur 327 Literatur 349
Sommario/riassunto	Wir leben längst nicht mehr nur im Informationszeitalter, sondern in der Ara von Big Data. In dieser steht die Datenbank gleichzeitig für die riesigen Erkenntnispotenziale von Informationssammlungen wie für die bedrohlichen Informationsexzesse der digitalen Medienkultur. Zudem bezeichnet der Begriff konkrete Technologien und Verfahren der Sammlung und Bereitstellung von digitalen Informationen. Zwischen diesen sehr unterschiedlichen Auffassungen gilt es, Datenbanken medientheoretisch zu verorten. Marcus Burkhardt zeichnet die Geschichte der Datenbanken nach und fragt, wie technische Verfahren der Verwaltung digitaler Informationen bedingen, was auf welche Weise in Datenbanken gefunden und durch sie gewusst werden kann. Burkhardts Werk [bietet] theoriegeschichtliche Grundlagen für die

weitere wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Thema. ›Digitale Datenbanken‹ trägt somit erheblich zu einem neuen medienwissenschaftlichen Forschungsfeld bei.« Yun-Chu Cho, www.literaturkritik.de, 14.11.2015 Besprochen in: GMK-Newsletter, 8 (2015) iX, 1 (2016), Henning Behme Technikgeschichte, 1 (2016) MEDIENwissenschaft, 1 (2017), Hans-Dieter Kubler
