

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910765841703321   |
| Titolo                  | La promenade au tournant des XVIIIe et XIXe siècles (Belgique – France – Angleterre)  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bruxelles, : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (256)   |
| Altri autori (Persone)  | LoirChristophe <1973-><br>TurcotLaurent <1979->   |
| Soggetti                | Social & cultural history   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Se promener, c'est-à-dire se déplacer d'un lieu à un autre pour le plaisir, est une pratique qui, en Europe, se développe surtout à partir du XVIIIe siècle. L'essor de la promenade est un phénomène culturel qui est à la fois lié à l'évolution des modes de déplacement, au développement des loisirs, à la demande de nouveaux modes de sociabilité, à l'essor économique et scientifique, ainsi qu'aux grands chantiers d'embellissement des villes. Cet ouvrage a pour objectif d'explorer cette histoire de la pratique de la promenade au tournant des XVIIIe et XIXe siècles en Belgique, en France, en Angleterre et en Allemagne. |