

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910765822303321 |
| Autore | Ackermann Kathrin |
| Titolo | Von der philosophisch-moralischen Erzählung zur modernen Novelle : "Contes" und "nouvelles" von 1760 bis 1830 // Kathrin Ackermann |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt am Main, : Klostermann, c2004 |
| ISBN | 3-465-13228-9 |
| Edizione | [1., Aufl.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (398 pages) |
| Collana | Analecta romanica, , 0569-986X ; ; Heft 70 |
| Disciplina | 843/.0109 |
| Soggetti | Short stories, French - History and criticism French fiction - 18th century - History and criticism French fiction - 19th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 367-389) and index. |
| Sommario/riassunto | Hauptbeschreibung Die ersten Novellen, die Prosper Merimee 1829 in der ""Revue de Paris"" veröffentlichte, galten in der Kritik schon früh als Geburt einer neuen Gattung, die einen klaren Buch mit den älteren ""contes"" und ""nouvelles"" vollzog. Die Literaturgeschichtsschreibung hat aus der umfangreichen Produktion auf dem Gebiet der kurzeren Erzählprosa des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts nur wenige Texte, vor allem die ""contes philosophiques"" der Aufklärer, kanonisiert, während die große Masse jener ""contes"", ""nouvelles"", ""anecdotes""", ""histoires"" etc. dem Ve |