

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA990004265630403321 |
| Autore | Christie, Agatha <1890-1976> |
| Titolo | Sad cypress / Agatha Christie |
| Pubbl/distr/stampa | London : Fontana, 1989[?] |
| ISBN | 0-00-616720-9 |
| Descrizione fisica | 235 p. ; 18 cm |
| Collana | The Christie collection |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | P.3 BR.C.2169 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910765819403321 |
| Autore | Hillegeist Tobias |
| Titolo | Rechtliche Probleme der elektronischen Langzeitarchivierung wissenschaftlicher Primärdaten / / Tobias Hillegeist |
| Pubbl/distr/stampa | Göttingen, Germany : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2012
©2012 |
| ISBN | 9783863950668 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xxvi, 226 pages) : digital, PDF file(s) |
| Collana | Open Access e-Books
Knowledge Unlatched
Göttinger Schriften zur Internetforschung ; ; Band 8 |
| Disciplina | 344.4309202854678 |
| Soggetti | Copyright - Electronic information resources
Archival materials - Digitization - Law and legislation
Library materials - Digitization - Law and legislation
Electronic public records - Law and legislation |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universität Göttingen in 2010.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Das Zeitalter der immer weiter fortschreitenden Digitalisierung und die stetige Verbesserung der technischen Rahmenbedingungen bieten Forschungseinrichtung neue Mittel und Wege, ihre gewonnenen Daten zu archivieren und öffentlich zugänglich zu machen. Nicht selten gehen damit rechtliche Problematiken einher. Angefangen bei der Frage, wem denn diese Daten "gehören" bis hin zu der Problematik, ob bestimmte Daten überhaupt archiviert werden dürfen und wer für einen eventuellen Datenverlust haften muss. Das vorliegende Werk legt dabei besonderes Augenmerk auf die urheberrechtlichen, datenschutzrechtlichen sowie haftungsrechtlichen Problematiken, welche eine digitale Archivierung mit sich bringen kann. Des Weiteren wird beleuchtet, welche Überlegungen im Vorfeld einer Archivierung angestellt werden müssen und welche Massnahmen getroffen werden sollten, um rechtlichen Schwierigkeiten vorzubeugen. Die Arbeit soll daher auch als rechtlicher Leitfaden für Archivierungsprojekte dienen, weshalb unter anderem auch Vorschläge für die Formulierung entsprechender Vertragsklauseln enthalten sind. Aus diesem Grund wird ausserdem ausführlich auf die rechtlichen Konsequenzen von Verstossen gegen urheber- und datenschutzrechtliche Vorschriften eingegangen. The age of ever-increasing digitization and the continuous improvement of the technical framework conditions provide research institutions with new means and means of archiving their data and making it publicly accessible. Not infrequently this involves legal problems. Starting with the question of whom does this data "belong" to the problem of whether certain data may be archived at all and who is liable for any loss of data. The present work pays particular attention to the copyright, data protection and liability law problems which digital archiving can bring with it. It also sheds light on the considerations that need to be made prior to archiving and what measures should be taken to prevent legal difficulties. The work should therefore also serve as a legal guide for archiving projects, which is why, among other things, proposals for the formulation of corresponding contractual clauses are included. For this reason, the legal consequences of violations of copyright and data protection regulations are also discussed in detail.