

1. Record Nr.	UNINA9910765791203321
Autore	Schulz Karin
Titolo	Konversation und Geselligkeit : Praxis Französischer Salonkultur Im Spannungsfeld Von Idealität und Realität
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2018 {copy}2018
ISBN	9783732844296 3732844293
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	Lettre Series
Soggetti	Social interaction Cultural relations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Einleitung -- 2. Konversationspraxis im 17. Jahrhundert. Herausforderung zwischen individuellem Pragmatismus und gemeinschaftlichem Idealismus -- 3. Eine Frage der Angemessenheit. Die Praxis der französischen Salonkultur im 17. Jahrhundert -- 4. Die Konversationspraxis der französischen Salonkultur im langen 18. Jahrhundert zwischen Wandel und Beständigkeit -- 5. Herausforderung der Innovation - Konversationspraxis der französischen Salonkultur im 19. Jahrhundert -- 6. Ein gedanklicher Ausblick. Virtuelle Geselligkeiten im Spiegel traditioneller, französischer Salonkultur -- 7. Schluss -- 8. Literaturverzeichnis.
Sommario/riassunto	Bis heute hält die Forschung an der negativen Perspektivierung höfischer Moralistik fest, an einer pessimistischen Anthropologie im Zeichen des amour-propre. Mit ihrer literaturwissenschaftlichen Untersuchung zur Konversation und Geselligkeit im französischen Salon zeigt Karin Schulz eine optimistische Lesart, welche die sozial-reflexive Produktivität moralistischen Denkens stärkt. Auf der methodischen Grundlage der Erfahrungs differenz von Idealität und Realität hinterfragt sie das Selbstverständnis idealer Verhaltensnormen und zeichnet für den französischen Salon, ausgehend vom 17.

Jahrhundert, eine Geschichte der konversationellen Programmatik mit
Ausblick auf die Lehren kommunikativer Gegenwart.
