

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910765532103321   |
| Autore                  | Pedroso Consiglieri   |
| Titolo                  | Contribuições para Uma Mitologia Popular Portuguesa e Outros Escritos Etnográficos  |
| Pubbl/distr/stampa      | Lisboa, : Etnográfica Press, 2023<br>Lisboa : , : Etnográfica Press, , 2023<br>©2023  |
| ISBN                    | 9789895304776   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (626 pages) ; digital file (PDF)  |
| Collana                 | Portugal de Perto   |
| Soggetti                | Mythology, Portuguese<br>Superstition - Religious aspects - Catholic Church<br>Anthropology<br>Social sciences<br>Humanities<br>Popular culture<br>Folklore<br>Superstition<br>Portugal   |
| Lingua di pubblicazione | Portoghese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Na formação inicial e posterior desenvolvimento de uma tradição etnológica em Portugal, são retidos geralmente três nomes: Adolfo Coelho, Teófilo Braga e José Leite de Vasconcelos, autores a quem Jorge Dias reserva a designação de "mestres". Contudo, outros investigadores desempenharam, no mesmo período, um papel de relevo. Entre eles conta-se, além de Rocha Peixoto, Zófimo Consiglieri Pedroso. Este volume vem precisamente pôr à disposição dos estudiosos e do público interessado o conjunto de textos que integram a obra etnográfica deste último, com exceção dos Contos Populares Portugueses. Aproveitou-se, no entanto, o ensejo, para recolher dezoito outros contos populares, não incluídos pelo autor nessa |

coletânea e originalmente editados de forma algo dispersa em publicações de difícil acesso. Com um horizonte temático que vai desde a constituição da família primitiva até aos estudos sobre a mitologia popular portuguesa, o levantamento de que esta edição resulta procurou ser exaustivo. Trata-se acima de tudo de redescobrir um autor que, tanto do ponto de vista da informação que recolheu e publicou, como do ponto de vista das preocupações mais gerais de que a sua obra se faz eco, tem direito a um lugar menos marginal do que aquele que ocupou durante algum tempo, um lugar mais próximo dos "mestres".

---