

1. Record Nr.	UNINA9910765526803321
Titolo	Métamorphoses des mythes : cristallisations et inflexions
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2022
ISBN	2-37747-448-9
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Ateliers de l'imaginaire
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les textes présentés dans cet ouvrage s'inscrivent dans le prolongement des recherches de Chantal Foucrier, spécialiste reconnue de mythocritique, en particulier pour ses travaux sur l'Atlantide. Métamorphoses des mythes : cristallisations et inflexions propose un questionnement sur les usages et détournements du mythe, hier et aujourd'hui, que ces mythes se soient cristallisés jadis ou forgés plus récemment, qu'ils se rattachent à des personnages antiques comme Ulysse, Cassandre, Antigone ou La Llorona, à des villes (Cyrène, Magnitogorsk, Venise) ou à des îles, comme La Graciosa, ou encore à des figures comme le Diable ou des objets inquiétants tels le virus. Ces usages ont varié selon les époques, les rapports au mythe des écrivains considérés ici - Corneille, Cazotte, Beckford, Aragon, Broniewski, Brecht, Gowacki, Aldecoa, Mendelsohn et Rabau, parmi bien d'autres - ayant été inspirés tantôt par le besoin de convoquer des autorités irrécusables, tantôt par celui de faire jouer des figures et des récits fortement ancrés dans l'imaginaire collectif pour les interroger et en infléchir au présent les significations.</p>