

1. Record Nr.	UNINA9910810909303321
Autore	Abad Alcala Leopoldo
Titolo	Las libertades informativas en el ambito internacional / / Leopoldo Abad Alcala ; prologo de Marcelino Oreja Aguirre
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Editorial Dykinson, , [2020]
ISBN	84-1324-735-7
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	323.445
Soggetti	Freedom of information
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
2. Record Nr.	UNINA9910765521303321
Titolo	Dans les blancs de l'histoire : Les récits troués de l'Espagne contemporaine
Pubbl/distr/stampa	Montpellier, : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018 Montpellier : , : Presses universitaires de la Méditerranée, , 2018 ©2018
ISBN	9782367813172 9782367812502
Descrizione fisica	1 online resource (222 pages) : illustrations ; ; digital file (PDF)
Collana	Voix des Suds.,
Soggetti	Social sciences Humanities Literature: history & criticism European history 20th century history: c 1900 to c 2000 France Spain

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les articles rassemblés dans cet ouvrage par Nathalie Sagnes-Alem et Odette Martinez-Maler questionnent les modalités d'écriture des blancs de l'histoire, à partir d'oeuvres romanesques, poétiques et cinématographiques. Ils montrent comment ces dernières sont habitées par une tension entre visée documentaire et conscience des limites de la représentation. Ils analysent comment certaines d'entre elles affrontent ces blancs de l'histoire par des dispositifs narratifs et des motifs qui cherchent à les compenser pour créer une forme de complétude tandis que d'autres recourent à des stratégies d'énonciation qui rendent visibles le manque ou l'absence. Les auteur-e-s proposent ici une vision dynamique et dialectique de la question des blancs de l'histoire compris comme des traces de conflits de mots et d'images dans un champ de forces toujours ouvert. L'apport de l'ouvrage est aussi de confronter les analyses de spécialistes de littérature, de civilisation et de culture hispaniques au point de vue de créateurs en incluant un texte inédit de l'écrivain Alfons Cervera et un entretien avec le cinéaste David Yon à propos de son film <i>Les oiseaux d'Arabie</i>, fragments d'une correspondance.</p>