

1. Record Nr.	UNINA9910764194903321
Titolo	An den Rändern des Wissens : Über künstlerische Epistemologien // hrsg. von Kathrin Peters, Barbara Gronau, Kathrin Busch
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] 2023
ISBN	3-8394-6220-7
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Collana	Wissen der Künste ; ; 3
Soggetti	ART / Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Zur Schriftenreihe »Wissen der Künste« -- Inhalt -- Über künstlerische Epistemologien -- Wissen und künstlerische Praxisprozesse -- (De-)Maskierungen -- Die Katastrophe bezeugen -- Mediale Dispositive und künstlerisches Wissen -- Darstellen und Durcharbeiten -- Family Affairs -- Martyrs -- Kunst und Episteme -- Abstrakter Realismus -- Autotheorie -- Krankheit, Verletzbarkeit und Wissen -- Never Tire -- Politiken des Wissens -- Die gesellschaftliche Situiertheit kultureller und künstlerischer Verkörperung bei Hannah Arendt -- Die Orange lesen -- Postkoloniale Gegenwartsdramatik -- Bildung - Transformation - Vermittlung -- Wissen in Zwischenräumen -- »Wo ist für dich der Ort der Indigenen?« -- Gut of a Monster -- Glossar -- Biografien
Sommario/riassunto	Künste bilden einen genuinen Bereich in der Produktion von Wissen. Sie vermitteln nicht nur bereits vorhandene Erkenntnisse, sondern bringen eine eigene Form hervor. Künstlerisches Wissen steht dabei im Austausch mit anderen kulturellen, sozialen oder politischen Wissensbereichen und ist zugleich mit Praktiken verbunden, die an die Ränder etablierter und konsolidierter Wissensformen führen. Die Beiträger*innen fassen eine Dekade Forschungsarbeit des Graduiertenkollegs »Das Wissen der Künste« zusammen - und stellen transdisziplinäre Ansätze zum Verständnis künstlerischer Wissensgenerierung vor.

