

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003853879707536
	Autore	Patrizi, Francesco <1529-1597>
	Titolo	Nova de universis philosophia : materiali per un edizione emendata / Francesco Patrizi Da Cherso ; a cura di Anna Laura Puliafito Bleuel
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Olschki, 1993
	ISBN	8822241363
	Descrizione fisica	LXI, 107 p. ; 24 cm.
	Collana	Quaderni di "Rinascimento" ; 16
	Altri autori (Persone)	Puliafito Bleuel, Anna Laura
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910760701403321
	Titolo	O Eixo e a roda / / Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais
	Pubbl/distr/stampa	Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil : , : Universidade Federal de Minas Gerais., : Faculdade de Letras, , [1982]-
	ISSN	2358-9787
	Descrizione fisica	1 online resource (volumes)
	Soggetti	Brazilian literature - History and criticism Brazilian literature Criticism, interpretation, etc. Periodicals.
	Lingua di pubblicazione	Portoghese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	"Revista de literatura brasileira." Refereed/Peer-reviewed

3. Record Nr.	UNINA9910953367503321
Autore	McQueen Alison <1969->
Titolo	The rise of the cult of Rembrandt : reinventing an old master in nineteenth-century France / / Alison McQueen
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, 2003
ISBN	9786610958924 9781280958922 1280958928 9789048505234 9048505232 9781423785170 1423785177
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (388 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Rembrandt
Disciplina	759.9492
Soggetti	Art criticism - France - History - 19th century Art, French - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Feb 2021).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 355-374) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Table of Contents -- Preface -- Acknowledgements -- Introduction -- Chapter 1. Reinventing the Biography, Creating the Myth -- Plates -- Chapter 2. Politicizing Rembrandt -- Chapter 3. Picturing the Myth -- Chapter 4. Rembrandt the "Master" Printmaker -- Chapter 5. The Rembrandt Strategy -- Conclusion -- Notes -- Appendix -- Bibliography -- Illustration Acknowledgements -- Index
Sommario/riassunto	Rembrandt's life and art had an almost mythic resonance in nineteenth-century France with artists, critics, and collectors alike using his artistic persona both as a benchmark and as justification for their own goals. This first in-depth study of the traditional critical reception of Rembrandt reveals the preoccupation with his perceived authenticity.