

1. Record Nr.	UNINA9910760262203321
Autore	Moro José Luis
Titolo	El proyecto constructivo en arquitectura—del principio al detalle : Volumen 2 Concepción / / by José Luis Moro
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer, , 2024
ISBN	3-662-67608-7
Edizione	[1st ed. 2024.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXVI, 785 p. 1487 illus., 537 illus. in color.)
Disciplina	624
Soggetti	Civil engineering Buildings - Design and construction Building materials Building construction Civil Engineering Building Construction and Design Building Materials Solid Construction
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Generación de superficies -- Composición de nvolventes -- Estructuras primarias -- Fundamentos -- Tipos -- Deformaciones -- Cimentación -- Métodos constructivos -- Construcción de obra de fábrica -- Construcción de madera -- Construcción de acero -- Construcción de hormigón prefabricado -- Construcción de hormigón in situ.
Sommario/riassunto	La construcción es el medio del arquitecto y el ingeniero proyectista para transformar una idea de proyecto en realidad construida. Es esta perspectiva desde la que el arquitecto José Luis Moro trata el tema de la „construcción de edificios“ en cuatro extensos volúmenes. Cada uno de ellos se dedica a los fundamentos metódicos, físicos y funcionales, a la concepción de una solución constructiva básica y, por último, a su aplicación en el detalle constructivo. No sólo se transmiten los contenidos de forma exhaustiva, sino que al mismo tiempo se mantiene la mayor claridad posible, así como la mayor legibilidad textual y gráfica, para facilitar a profesionales, alumnos y estudiosos el

acceso a la materia. Un objetivo importante de la obra, más allá de ofrecer información técnica y científica, es también mostrar las relaciones e interacciones complejas entre el diseño, el material y la construcción. Se concedió gran importancia a desarrollar un contexto coherente y global entre los numerosos y muy diversos temas. El volumen 2 trata de los aspectos constructivos que influyen en la concepción de los edificios y sus componentes. En primer lugar, esto incluye la composición de envolventes de edificios—elementos de superficie continua de gran formato—a partir de componentes individuales, teniendo en cuenta distintas variantes de geometría plana y curva y el diseño estructural básico. Como otro importante criterio de diseño con relevancia conceptual, se analizan las estructuras portantes primarias en sus manifestaciones elementales más importantes. Además, se analizan los métodos de construcción más comunes en la práctica de la construcción, basados predominantemente en materiales, incluidas sus influencias relevantes para el diseño. El contenido:

Generación de superficies • Composición de envolventes • Estructuras primarias • Fundamentos • Tipos • Deformaciones • Cimentación • Métodos constructivos • Construcción de obra de fábrica • Construcción de madera • Construcción de acero • Construcción de hormigón prefabricado • Construcción de hormigón in situ Los grupos de interés: arquitectos, ingenieros civiles, cursando estudios y ejerciendo en la práctica Sobre el autor: José Luis Moro ha sido profesor de Fundamentos de Proyecto y Construcción en la Edificación en la Universidad de Stuttgart y desde 2006 profesor de Proyecto <span lang="ES" style="font-size:10.0pt;line-height:107%;font-family:" ms="" gothic";="" y="" construcción.="" es="" miembro="" de="" ambas="" facultades="" arquitectura="" e="" ingeniería="" civil="" actividad="" investigación="" en="" el="" campo="" del="" envoltorio="" edificio="" las="" interacciones="" proyectuales="" entre="" la="" construcción="" forma="" arquitectónica="" profesor="" moro="" tiene="" su="" propio="" estudio="" desde="" 1990.
