

1. Record Nr.	UNINA9910758695003321
Autore	Piccardi, Carlo <1942- >
Titolo	Il suono della guerra : la rappresentazione musicale dei conflitti armati / Carlo Piccardi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Il saggiatore, 2022
ISBN	978-88-428-3221-8
Descrizione fisica	702 p. : ill. ; 22 cm
Collana	La cultura ; 1660
Disciplina	780.903
Locazione	FSPBC
Collocazione	Collez. 994 ( 1660)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910814285603321
Autore	Hartel Maximilian
Titolo	The asymptotic behavior of the term structure of interest rates // Maximilian Hartel
Pubbl/distr/stampa	Gottingen, [Germany] : , : Cuvillier Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-7369-8173-2
Descrizione fisica	1 online resource (159 pages)
Disciplina	332.82
Soggetti	Interest rates
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9910985985103321
Autore	Bundschuh-van Duikeren Johanna
Titolo	Autosociobiography : A Literary Phenomenon and Its Global Entanglements
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839472583 383947258X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages)
Collana	Lettre
Altri autori (Persone)	LoffelbeinPeter JacquierMarie ArndtMaria
Disciplina	808.06692
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- On the Globality of Autosociobiography -- Thing, or Not a Thing? -- Towards a Theory of Minor Subjectivation -- Towards an Intersectional Autosociobiography -- Reading across Borders -- Reversing Class Defection -- Autosociobiography and the Temporalities of Class -- Writing the (Communal) Self in Spanish Contemporary Fiction -- A Japanese Pioneer of Autosociobiography? -- On the Margin of Literature -- Autosociobiographies as a Way of Writing Social Life -- List of contributors
Sommario/riassunto	Autosociobiography, a term coined by nobel-prize winner Annie Ernaux, is recognized as a productive literary phenomenon at the intersection of literary representation, social analysis and political commentary. The contributors to this volume trace the global entanglements of autosociobiographical texts, especially the historical, social and transcultural dynamics they discuss, represent and perform. They critically engage with the question of how to expand the scope of autosociobiography beyond its current corpus and class narratives to include other forms of social exclusion and stratification.