

1. Record Nr.	UNINA9910750301103321
Autore	Fondane, Benjamin <1898-1944>
Titolo	Falso trattato di estetica : saggio sulla crisi di realtà / Benjamin Fondane ; cura e traduzione di Luca Orlandini
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Aragno, 2020
ISBN	978-88-93800-87-7
Descrizione fisica	XVI, 176 p. ; 24 cm
Collana	Biblioteca Aragno
Disciplina	111.85
Locazione	FSPBC
Collocazione	FIL 11
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Apparso per la prima volta nel 1938 e rimasto per molto tempo inosservato, il Falso Trattato di estetica di Benjamin Fondane fu ripubblicato in Francia nel 1998, a cento anni dalla nascita dell'autore. Non senza subire l'influsso del pensiero di Lev Sestov (che Fondane aveva conosciuto a Parigi nel 1924), quest'opera brillante e anticonformista intende reagire all'estetica istituzionale che, sottoponendo la poesia al controllo della ragione, la sradica dalla concreta e palpitante realtà dell'esistenza. Un progetto simile doveva inevitabilmente dare luogo a un trattato che suonava «falso» per più d'una ragione. Falso perché parlava della poesia come di un atto di forte partecipazione alla vita e ne proponeva una visione per l'appunto «falsa» dal punto di vista delle codificazioni ufficiali. Falso perché era scritto in uno stile che falsificava e vanificava tutte le aspettative della trattatistica convenzionale. Falso perché, attraverso un'innovativa esaltazione della poesia, mostrava che «il falso è ontologicamente più ricco del vero».</p>