

1. Record Nr.	UNINA9910749043703321
Titolo	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft : Internationales Organ für Neuere deutsche Literatur . Band 63 2019 // Alexander Honold, Christine Lubkoll, Steffen Martus, Ulrich Raulff, Sandra Richter
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2020
ISBN	3-11-063894-0 3-11-063514-3
Descrizione fisica	1 online resource (612 pages)
Collana	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft ; ; Band 63
Disciplina	830.9
Soggetti	German literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Zwischen Briefen und Exzerpten: Charlotte Schillers Lektüren -- Metaphern des Lebens in Gerhart Hauptmanns Briefen an Otto Brahm. Eine Nachlese -- Was ist antimilitaristische Literatur? Das Beispiel Der Hauptmann von Köpenick, mit einem unbekanntem Kommentar Carl Zuckmayers -- Der Begriff des Stils, 1968. Ein bisher unveröffentlichter Vortrag von Emil Staiger -- »Franz Kafka liest den Kübelreiter«. Ein Porträt des Autors als Autorenporträt? -- Ricarda Huch und Sophie von Scheve: Das Marbacher Porträt -- Emilias Andacht und Gretchens Gewissen. Goethes Auseinandersetzung mit Lessing in der Arbeit an der Faust-Tragödie -- Journalpoetik. Kleists Erdbeben in Chili in Cottas Morgenblatt -- Konstellationen der Zeitschrift - Die Amerikaberichterstattung in Cottas Morgenblatt für gebildete Stände/Leser (1807-1865). -- Epigonalität. Anspruch und Scheitern in Karl Gutzkows Roman Wally, die Zweiflerin (1835) -- »Das ist auch wohl Poesie!« Dinge sammeln und Gedichte schreiben bei Eduard Mörike -- Eine entschlafene Zeitschrift (1911). Franz Kafkas Rezension der Zweimonatsschrift Hyperion (1908-1910) als frühe Poetik -- Stimme, Varianz: Paul Celan liest in Jerusalem -- »Es gibt kein richtiges Leben im valschen« - die Neue Frankfurter Schule und ihr komischer Umgang mit Theodor W. Adorno bei Robert Gernhardt und Eckhard Henscheid -- Marbacher Schiller-Bibliographie 2018 --

How far away was L.A.? Thomas Mann in Pacific Palisades 1942/43.  
Rede zur Eröffnung der Ausstellung Thomas Mann in Amerika am 22.  
November 2018 -- Für welche Zukunft sammeln wir? Schillerrede am  
11. November 2018 -- ff oder F.f. Rede zum Abschied von Ulrich Raulff  
am 28. November 2018 -- Letzte Sätze oder Vom Aufhören.  
Abschiedsvortrag am 28. November 2018 -- Öffentliche Urteilskräfte  
und ihr Literaturarchiv. Rede zur Amtseinführung am 14. Februar 2019  
-- Jahresbericht der deutschen schillergesellschaft -- Anschriften der  
Jahrbuch-Mitarbeiter -- Zum Frontispiz -- Impressum

---

Sommario/riassunto

Das Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft ist ein literaturwissenschaftliches Periodikum, das vorwiegend Beiträge zur deutschsprachigen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart veröffentlicht. Diese Zeitspanne entspricht den Sammelgebieten des Deutschen Literaturarchivs Marbach, das von der Deutschen Schillergesellschaft getragen wird. Arbeiten zu Schiller sind besonders willkommen, bilden aber nur einen Teil des Spektrums.

The Yearbook of the German Schiller Society is an annual journal that primarily publishes essays on German-language literature from the Enlightenment to the present day. This time span coincides with the collections housed at the German Literary Archive in Marbach, which is under the stewardship of the German Schiller Society. Although studies on Schiller are especially welcome, they constitute only a portion of the journal's spectrum.

---