

1. Record Nr.	UNINA9910746988603321
Autore	Chernyshova Svetlana
Titolo	[EXP]OSITION - Die Ausstellung als Existenzweise : Ästhetische, epistemologische und politische Bedingungen des Ausstellens // Svetlana Chernyshova
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6796-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (558 p.)
Collana	Edition Museum ; ; 76
Disciplina	700.1
Soggetti	ART / Museum Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort/Danksagung -- Zoom-In: Einleitung -- OBJEKT _ KONFIGURIEREN -- SETTING _ VERRÄUMLICHEN -- KÖRPER _ HERVORBRINGEN -- PRÄSENZ _ ERSCHEINEN -- ZEITLICHKEIT _ RHYTHMISIEREN -- REFERENZ _ INSTITUTIONALISIEREN -- INTIMITÄT _ EXPONIEREN -- AGENCEMENT _ MATERIALISIEREN -- Zoom-Out: Fazit/Ausblick -- Quellenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Worin unterscheidet sich eine Ansammlung von Dingen von etwas, das insbesondere in der Kunst mit der Bezeichnung »Ausstellung« ausgewiesen wird? Was zeichnet eine Ausstellung aus? Svetlana Chernyshova nimmt eine ontologische Verschiebung vor, indem sie die Ausstellung als eine Existenzweise - [EXP]osition - herausstellt und diese als ein Resultat von vielfältigen »Metastabilisierungen« begreift. Auf der Grundlage von acht Parametern entsteht so ein Modell, welches das komplex-synthetische Phänomen Ausstellung verhandelbar macht. Neben deren ästhetischen und epistemologischen Bedingungen rücken auch die politischen Implikationen ins Blickfeld und zeigen: Ausstellungen lassen sich diffraktiv denken.