

1. Record Nr.	UNINA9910746987803321
Titolo	Religiöse Helden : Glaube, Religion und Moralität in der superheroischen Popkultur // hrsg. von Nicolas Gaspers, Torsten Caeners, Matthias Keidel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6090-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Comic-Kulturen ; ; 1
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Danksagung -- Vorwort -- Einführung: Religiöse Motivik in der superheroischen Popkultur -- Themenüberblick -- Christliche Narrative in Superheldencomics -- Heilsbringer oder Massenmörder? -- Religion und Moraldiskurs im Superheldencomic -- Der Mann aus Stahl ist nicht Superman -- »I only wanted the best for everyone« -- Von Göttern, Kanon, Kontinuität und Kaleidoskopen -- Daredevils Dilemma als Katholik und blinder Superheld wider Willen -- Erlösungsbedürftige Weltenretter -- Superhelden als Social-Gospel-Männer -- Über die Beiträger*innen
Sommario/riassunto	Superheld*innen sind in der Krise: Gut und Böse, Richtig und Falsch sind nach starken sozialen und politischen Umbrüchen längst nicht mehr klar und eindeutig. Für das Genre ein eklatantes Problem. Religion und Glaube könnten hier Orientierung bieten, verlieren aber - so der gängige Vorwurf - ihrerseits immer stärker an Bedeutung in einer säkularen Welt. Die Beiträger*innen des Bandes bieten einen ersten Zugang zu diesem Phänomen und kommen zu dem erstaunlichen Befund, dass religiöse Motivik dagegen ungebrochene Hochkonjunktur in der superheroischen Popkultur feiert. Figuren, Themen, Ikonographie, Symbole: das religiöse Spielfeld des Superheroismus ist mannigfaltig.