

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910746987403321 |
| Autore | Montanari Johanna |
| Titolo | Kuratierte Öffentlichkeit : Eine postkoloniale Ethnografie journalistischer Praxis in Jordanien // Johanna Montanari |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023 |
| ISBN | 9783839468753 3839468752 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (268 p.) |
| Collana | Kultur und soziale Praxis |
| Disciplina | 305.8 |
| Soggetti | SOCIAL SCIENCE / Anthropology / Cultural & Social |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Danksagung -- 1. Einleitung: Postkoloniale Öffentlichkeit -- 2. Journalistische Praxis im Globalen Süden erforschen -- 3. Bedingungen sehen -- 4. Kuratieren zwischen Rand und Zentrum -- 5. Die Macht der Versprechen -- 6. Öffentlichkeit als erweiterter Regierungsraum -- Bibliografie -- Anhang |
| Sommario/riassunto | Öffentlichkeit ist der zentrale Begriff in Diskussionen über Demokratie und politische Partizipation. Johanna Montanari erweitert den Öffentlichkeitsbegriff postkolonial, indem sie den globalen Süden nicht als defizitären Raum »nachholender Modernisierung« beschreibt, sondern die Anstrengungen um die Herstellung von Öffentlichkeit unter eingeschränkt demokratischen Bedingungen ernst nimmt. Anhand der journalistischen Praxis einer englischsprachigen Tageszeitung in Jordanien zeigt sie, dass Öffentlichkeit immer kuratiert wird und sich universal verstandene Versprechen der Moderne lokal aneignet. Ihre Ergebnisse fordern zur Reflexion der Auslassungen westlicher Diskurse auf. |