

1. Record Nr.	UNINA9910746684903321
Titolo	(In-)attualità di Adorno : estetica e dialettica / a cura di Giuseppe Molinari, Matteo Settura ; con saggi e interventi di Stefano Petrucciani ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine, : Mimesis, 2022
ISBN	978-88-575-9165-0
Descrizione fisica	229 p. ; 21 cm
Collana	Mimesis. Eterotopie ; 809
Disciplina	193
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 2467 (809)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Parte delle relazioni presentate al Seminario tenuto a Brescia nel 2020-2021

2. Record Nr.	UNINA9910796888903321
Autore	Merk Angelika
Titolo	Blockbucher des 15. Jahrhunderts : Artefakte des fruhen Buchdrucks / / Angelika Merk
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-055929-3
Descrizione fisica	1 online resource (276 pages)
Disciplina	092
Soggetti	Block books Illustrated books - History - 15th century Printing - History - Origin and antecedents
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- Zusammenfassung -- I Einleitung -- II Vom Abecedarium bis zur Apokalypse: Das Themenspektrum der Blockbücher -- III Wissensangebote und Wissensvermittlung in Blockbüchern: zwei Fallbeispiele -- IV Zur räumlichen Lokalisierung des Blockbuchmarktes: Die Anfänge, Produktion und Nachfrage -- V Das Blockbuch als Artefakt des spätmittelalterlichen Medienwandels -- VI MedienEvolution (?) im 15. Jahrhundert - Fazit -- VII Bibliographie -- VIII Anhang
Sommario/riassunto	Nur ca. 100 Jahre währte die Blütezeit der Blockbücher in Mitteleuropa. Wie die Inkunabel tauchte es erstmals um die Mitte des 15. Jahrhunderts auf und dokumentiert damit eine Experimentierphase der Medien- und Drucktechnikgeschichte. Letztendlich konnte sich das Blockbuch in seiner ursprünglichen Form jedoch nicht durchsetzen, weshalb seine kultурgeschichtliche Bedeutung lange Zeit meist zu gering bewertet wurde. In dem die Funktionen, Gebrauchssituationen, Nutzungsräume und die mediengeschichtliche Rolle des Blockbuchs untersucht und hinterfragt werden, leistet diese Arbeit einen Beitrag zur Neubewertung dieses frühen Buchmediums.