

1. Record Nr.	UNINA9910745300203321
Autore	Arces, Pierfrancesco
Titolo	Ricerche sulle tecniche di scrittura delle Istituzioni di Gaio / Pierfrancesco Arces
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 2022
ISBN	978-88-921-4397-5
Edizione	[2. ed. riveduta e ampliata]
Descrizione fisica	XV, 159 p. ; 24 cm
Disciplina	346.37
Locazione	FGBC
Collocazione	VIII C 505
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>«(...) È un noto e diffuso convincimento quello per cui, nei momenti che precedono il trapasso, il morente veda scorrere - e in qualche modo ripercorra - tutta la sua vita, come in un film accelerato. L'imminente ingresso nell'atemporalità della morte, peraltro, dovrebbe rendere oziosa ogni scansione diacronica, consentendo a chi ne fa esperienza di conoscere le cose future, oltre che di rivivere il proprio passato, in una indicibile simultaneità. (...) In questa seconda edizione accresciuta esamino, nel secondo capitolo, la strategia didattica di Gaio, assumendo come ideale guida la sequenza espositiva contenuta dei §§ 52-54 del primo commentario delle Istituzioni, dedicata all'illustrazione, anche in una prospettiva storica, del rapporto tra domini e servi; nel terzo capitolo svolgo un confronto tra l'esposizione istituzionale gaiana su adoptio e adrogatio e la trattazione svolta da Aulo Gellio sui medesimi istituti nelle Notti Attiche, per poi formulare alcune considerazioni sullo stile della scrittura e sul metodo di lavoro di entrambi; nel quarto capitolo mi soffermo sull'intera sezione riservata, nel secondo commentario delle Istituzioni, alla trattazione dei quattuor genera legatorum. Il quinto capitolo è dedicato alle conclusioni e all'indicazione di ulteriori prospettive di ricerca.» (Tratto dalla Premessa).</p>