

1. Record Nr.	UNINA9910743290203321
Autore	Álvarez Roblin David
Titolo	Serio Iudere : Homenaje a Jean-Pierre Étienvre
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2023
ISBN	84-9096-404-1
Descrizione fisica	1 online resource (XII-543 p.)
Altri autori (Persone)	ArredondoMaría Soledad BlancoMercedes CarreiraAntonio CavillacMichel CayuelaAnne CórdobaPedro DarbordBernard Gómez CansecoLuis KaufmantMarieEugénie LaspérasJean Michel LópezCordón CortezoMaría Victoria LyNadine MadroñalAbraham MerleAlexandra Mestre ZaragozáMarina MeunierPhilippe MirandaPedro Álvarez de MonerMichel PérezMagallónJesús PontónGonzalo RabatéPhilippe RicoFrancisco RouanelIsabelle Ruiz PérezPedro Sanz AyánCarmen Schwartz LernerLía SerésGuillermo Vian HerreroAna
Soggetti	Literary Theory & Criticism grammaire littérature philologie

Siècle d'or
lexicographie
gramática
literatura
filología
Siglo de Oro
lexicografía
philology
grammar
lexicography
Spanish Golden Age
literature
Spain Civilization

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Alhaquin "tejedor"? Otro fantasma lexicografico y una trampa para Azorin / Pedro Alvarez de Miranda -- El "espíritu" y el "poder" de la letra en los tratados de gramática española / Bernard Darbord -- Mes debuts bilingues / Michel Moner -- La tumba europea del filósofo Petrarca / Francisco Rico -- Julio Caro Baroja, un polígrafo de nuestro tiempo / Antonio Carreira -- Editar el Siglo de Oro / Anne Cayuela -- Del proceso a la fábula. La Memoria del negocio de don Gonzalo Chacón y dona Luisa de Castro / Luis Gómez Canseco -- La Alabanza del ejercicio de la caza (1598), un texto inédito de Gaspar Gutiérrez de los Ríos / Abraham Madronal -- La autobiografía renacentista. Lázaro de Tormes y Teresa de Jesús / Jesús Pérez-Magallón -- El discurso sobre la generación de las criaturas en las letras áureas / Philippe Rabate -- "Pero yo, inclinado de mi estrella [...]" / Jean Michel Lasperas -- La muerte en el Quijote / Marina Mestre Zaragoza -- Tradición e innovación. Las respuestas literarias de Alemán y Cervantes a sus continuadores (1604-1615) / David Álvarez Roblin -- La hermana celosa. Incesto del segundo tipo en Persiles y Sigismunda / Pedro Córdoba -- Aristocracias cortesanas y mediaciones culturales. Las dedicatorias de los editores y traductores de El Quijote en Francia e Inglaterra durante el siglo XVII / Carmen Sanz Ayan -- Apostilla a tres ediciones recientes del Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán / Michel Cavillac -- "Entra en el Guadalete". Un río en la polémica Pedro Ruiz Pérez La máscara del autor. Jocosidad y discreción en el bajo barroco / Nadine Ly -- Retórica clásica y prácticas artísticas en la obra de Fernando de Herrera / Lia Schwartz Lerner -- Pacheco, Gracian, Apeles y la idea del arte en el entorno de Velázquez / Mercedes Blanco -- "A su propósito rodado, / del que bate la espuela". La centaurización como paseo emblemático por el microcosmos ecuestre de la comedia / Marie-Eugénie Kaufmant -- Juegos de apariencias. El soldado amante, comedia temprana de Lope de Vega / Gonzalo Pontón -- De una mojigata a otra. La historia de la evolución de una sensibilidad teatral / Philippe Meunier -- Las orillas: desgracias y deseos en la comedia de Cervantes Los baños de Argel / Isabelle Rouane -- Los soldados,

nervios del cuerpo de la republica / Guillermo Seres -- La apariencia del principe y el arte de gobernar en la literatura politica / Alexandra Merle -- Las prendas del diplomatico. El embajador de Juan Antonio Vera y Figueroa / Ana Vian Herrero -- El obispo Palafox y la conquista de la China por los tartaros. Entre la historia y la politica / Maria Victoria Lopez-Cordon Cortezo -- Una relacion total. El viaje, las fiestas, la boda y la Paz de los Pirineos en el Viaje del rey (1667) de Leonardo del Castillo / Maria Soledad Arredondo.

Sommario/riassunto

Es un honor ofrecer este volumen como señal de homenaje y gratitud a Jean-Pierre Étienvre. Organizado en cinco grandes apartados temáticos –«Lexicografía y gramática», «Luces de la ecdótica», «Primores de la prosa», «Cuestiones de poética», «De política e historia»– que remiten a las preocupaciones e intereses del Profesor Étienvre a lo largo de su dilatada producción científica, el volumen recoge veintinueve contribuciones. La cantidad, la calidad y la diversidad de estos estudios son el mejor testimonio de la impronta que Jean-Pierre Étienvre ha dejado en el hispanismo: antiguos alumnos y doctorandos, pero también numerosos colegas, grandes figuras del hispanismo francés e internacional, han querido manifestarle aquí su admiración, su cariño y su reconocimiento. Jean-Pierre Étienvre, auteur d'études désormais classiques sur le Siècle d'or espagnol, a formé plusieurs générations d'hispanistes depuis la prestigieuse chaire de littérature du Siècle d'or à la Sorbonne, où il est aujourd'hui professeur émérite. Ce volume d'hommage retrace ses préoccupations et ses intérêts au cours de sa longue carrière scientifique à travers les contributions de nombreux collègues, figures majeures de l'hispanisme français et international, et de ses anciens étudiants et doctorants. Jean-Pierre Étienvre, author of now classic studies on the Spanish Golden Age, has trained several generations of Hispanists since the prestigious Chair of Golden Age Literature at the Sorbonne, where he is now Professor Emeritus. This tribute volume traces his concerns and interests during his long scientific career through the contributions of numerous colleagues, major figures in French and international Hispanism, and his former students and doctoral candidates.
