

1. Record Nr.	UNINA9910743289003321
Autore	Coursin Regis
Titolo	Jacques-Pierre Brissot : sociologie historique d'une entree en Revolution // Regis Coursin
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes
ISBN	2-7535-9202-0
Soggetti	Girondists - France Revolutionaries - France France History Revolution, 1789-1799 Biography France History Revolution, 1789-1799 Causes France Intellectual life 18th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; pt. 1. Une aventure philosophique au siecle des lumieres. -- ; 1. La voie de la sublimation : Brissot, noble d'esprit -- L'appel des hauteurs, ou comment l'education eclipse la sous-position -- Brissot, un enfant de la bourgeoisie chartraine -- Le travail pour salut -- L'odysee de la valeur "merite" -- Quand l'homme du peuple se fait homme d'esprit -- Les voies royales : le barreau et la philosophie -- Les troisiemes voies : le journalisme et les musees -- La place de l'autre dans la conquete de soi -- Une noblesse sans condition : noblesse vertueuse, noblesse d'esprit, noblesse litteraire -- L'itineraire de la conscience : rompre avec sa part de vulgaire pour correspondre a son image -- ; 2. Chocs et revelations -- Le mirage des hauteurs -- L'image de la Republique des Lettres -- L'incorporation-corrution de la Republique des Lettres -- Une vie de bohemien, 1776-1778 -- Retrouver le chemin de la philosophie, 1779-1784 -- Les lecons de l'experience : a l'ombre de ses protecteurs du moment, 1785-1788 -- Le lent retour du souffle philosophique -- Les voies de garage : Brissot, agent d'esprit et prete-plume -- De l'exil londonien au refuge americain : entre l'homme de principes et l'homme de paille -- ; pt. 2. Distorsion : Prejuge, privilege et meplacement. -- ; 3. Naissance vile, vertu noble -- Prejuge de la

naissance, privilege de l'honneur -- Race noble et noblesse de race dans la France d'Ancien Regime -- Theoriser l'axe archetypique -- D'un prejugé a l'autre -- Définir l'axe archetypique -- ; 4. De l'etau social a l'etau psychique -- Ressentiment et frustration -- Une histoire de meplacement -- Approches theoriques -- La frange meplacee -- ; pt. 3. Resolution : Souffrance et revolution. -- ; 5. Communauté pathique : Brissot, victime et observateur de la souffrance -- Ordres et corps, instruments du despotisme -- L'initiation au despotisme par les lettres -- Les autres rameaux du despotisme -- Du meprise au persecute : la communauté des opprimes -- Les persecutions litteraires -- Les persecutions religieuses -- Les persecutions nationales -- Les persecutions sociales -- Les persecutions raciales -- ; 6. Communauté praxique : Brissot, acteur de la revolution. -- La revolution interieure -- Le voyage spirituel -- Une spiritualite retrouvee : Franc-maconnerie, mystique et philosophie -- La revolution nationale -- La lutte par le bas : Etre utile au peuple -- La lutte mediale : Etre utile a l'opinion publique -- La lutte par le haut : Etre utile a l'Etat -- La revolution des nations -- La Republique atlantique de Brissot -- L'Atlantique republicain de Brissot.

Sommario/riassunto

"Dans les Origines intellectuelles de la Revolution francaise, publiees en 1933, Daniel Mornet voit en la figure de Brissot "l'image complete de toutes les aspirations d'une generation". Cet ouvrage vise a relancer son intuition en proposant, grace a un travail inedit de depouillement systematique de ses archives privees, une sociologie de l'entree en revolution (et non de la pre-revolution, car on ne pouvait la predire alors) d'une jeunesse intellectuelle au crepuscule de la societe francaise d'Ancien Regime. Cet ouvrage permet de comprendre comment un homme du commun eduque, d'abord desireux d'integrer les hautes spheres de la societe de son temps, devient l'un des principaux agents de son renversement. Habite par une idee de la noblesse fondee sur la vertu plutot que sur la naissance, il s'en attribue les qualites et tente de les faire reconnaitre sur le champ litteraire. Mais il se heurte a l'indifference de ses pairs illustres et a ce qu'il appelle le "crime de bassesse", soit le destin d'etre ne dans la "classe des artisans". Brissot a le sentiment de ne pas occuper sa juste place dans une societe d'ordres et d'etats. De frustre et meprise, Brissot renait a l'identite au sein d'une communauté des opprimes aux cotes du protestant, du juif, du quaker, de l'Americain, du Genevois, de l'Anglais, du Valaque, du Brabancon, du Batave, du paysan, du prisonnier et de l'esclave noir. De victime, il se fait observateur de la souffrance universelle, produit du despotisme, puis acteur de la Revolution, d'une revolution d'abord philosophique puis politique, a la fois universelle et nationale."--Page 4 of cover.
