

1. Record Nr.	UNISALENTO991002900619707536
Autore	Lay-Ekuakille, Aimé
Titolo	Optical waveguiding and applied photonics : technological aspects, experimental issue approaches and measurements / Aimé Lay-Ekuakille
Pubbl/distr/stampa	New York : Springer, 2013
ISBN	9781461459583
Descrizione fisica	x, 152 p. : ill. (some color) ; 24 cm
Collana	Lecture Notes in Nanoscale Science and Technology ; v.10
Disciplina	621.381045
Soggetti	Optoelectronics Wave guides
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index

2. Record Nr.	UNINA9910743283303321
Titolo	Au théâtre des sciences : Faire se rencontrer sur scène arts et cultures scientifiques // Michel Letté et Frédéric Tournier (dir.)Antonia Amo Sánchez et Esther Lázaro Sanz (éd.)
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2023 Avignon, France : , : Éditions Universitaires d'Avignon, , 2023 ©2023
ISBN	2-35768-164-0
Descrizione fisica	1 online resource (512 pages) : illustrations ; ; digital file (PDF)
Collana	En-jeux , 2267-568X.
Disciplina	792
Soggetti	Science - Social aspects Science and the arts Performing arts Theater Cultural fusion in popular culture Science in popular culture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Théâtre et science font bon ménage, de l'Antiquité jusqu'aux pièces couronnées aux Molières. Mais, dans la pratique, comment faire se rencontrer sur scène sciences et théâtre ? Cet ouvrage témoigne du caractère spécifique de l'exploration scénique des mondes de la science tout en rendant accessibles à tous types de publics les enjeux de la recherche. Au travers d'une variété d'expérimentations, du Laos à Avignon, ce livre polyphonique donne la parole autant aux femmes et aux hommes de la scène qu'à plusieurs universitaires autour d'une vision plurielle du théâtre de science. Laissons-nous guider dans la découverte de ces voies surprenantes d'une synergie créative entre scientifiques et professionnels du théâtre.