

1. Record Nr.	UNINA9910150548803321
Titolo	Mythenrezeption : die antike mythologie in literatur, musik und kunst von den anfangen bis zur gegenwart / / Maria Moog-Grunewald (hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart, [Germany] ; ; Weimar, [Germany] : , : Verlag J.B. Metzler, , 2008 ©2008
ISBN	3-476-00080-X
Descrizione fisica	1 online resource (IX, 749 S.)
Collana	Der Neuer Pauly. Supplemente ; ; Band 5
Disciplina	930
Soggetti	Mythology, Classical, in literature - German Mythology, Classical, in art - German Mythology, Classical, in music - German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	Der antiken Mythologie auf den Grund gehen. Wer kennt sie nicht, die jahrtausendealten Mythen um die großen Figuren wie Achilleus oder Aeneas, Antigone oder Ariadne? So alt wie der Mythos selbst ist die wechselvolle Geschichte der variantenreichen Interpretationen und Umdeutungen. Vor dem Hintergrund der Epochen und Nationalkulturen gehen die international renommierten Wissenschaftler in 85 Lexikoneinträgen der Frage nach: Was hat Literaten, Musiker und bildende Künstler motiviert, eine antique Gestalt immer wieder aufs Neue mit Leben zu füllen? Der Supplementband stößt ein neues Tor zur Erforschung der Mythenrezeption auf.

2. Record Nr.	UNINA9910743282903321
Autore	Montalbano Gabriele
Titolo	Italiens de Tunisie : La construction d'une communauté entre migrations, colonisations et colonialismes (1896-1918)
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2023 Rome : , : Publications de l'École française de Rome, , 2023 ©2023
ISBN	2-7283-1586-8
Descrizione fisica	1 online resource (472 pages) : illustrations ; ; digital file (PDF)
Collana	Collection de l'École française de Rome.
Soggetti	Italians - Tunisia Italians - Migrations Tunisia Italy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Entre la fin du XIXe siecle et la Premiere Guerre mondiale, le jeune Etat italien connaît un vaste mouvement migratoire qui porte plusieurs millions de ses citoyens à chercher fortune ailleurs. Si les pays américains et européens accueillent la majeure partie de cette population, d'importantes communautés s'installent également sur les côtes méridionales du bassin méditerranéen. C'est notamment le cas de la Tunisie, devenue protectorat français, qui compte près de 90,000 Italiens en 1905, pour seulement 35,000 Français. Cette majorité démographique des Italiens ainsi que leur implication active dans le développement économique du territoire ne sont pas sans créer des tensions entre la France et l'Italie, pour qui la Tunisie représente une sorte de colonie manquée qui vient raviver ses aspirations colonialistes en Afrique. Cette communauté est également d'autant plus singulière que les ressortissants de la Péninsule, majoritairement ouvriers, se trouvent en situation intermédiaire entre la classe dominante des colonisateurs français et celle dominée des colonisés tunisiens, dont ils partagent pourtant les mêmes conditions de vie. L'étude des Italiens de

Tunisie permet alors d'interroger la maniere dont peut se construire une identite nationale en dehors de toute territorialite."--Page 4 of cover.
