

1. Record Nr.	UNINA9910743268303321
Autore	Bouvier Claire
Titolo	Être écrivain et religieux au Siècle d'or : Pedro de Ribadeneyra S.I. et le ministère de l'écriture dans la Compagnie de Jésus // Claire Bouvier
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2023
ISBN	84-9096-394-0
Descrizione fisica	1 online resource (XVI-358 p.)
Altri autori (Persone)	FabrePierre Antoine
Soggetti	Religion History Cultural studies Compagnie de Jésus culture écrite écrivain religieux République des Lettres Sacrées littérature espagnole Siècle d'or Society of Jesus written culture religious writer Republic of the Sacred Letters Spanish literature Spanish Golden Age Compañía de Jesús cultura escrita escritor religioso República de las Letras Sagradas literatura española Siglo de Oro
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

À partir de la trajectoire spécifique de l'auteur jésuite Pedro de Ribadeneyra (1526-1611), à la fois personnalité centrale de la Compagnie de Jésus et écrivain réputé de son temps, cet ouvrage examine les rapports complexes entre écriture, institution religieuse et pratiques littéraires afin d'interroger la figure de l'écrivain religieux au Siècle d'or. Ces recherches, qui se proposent de revoir l'histoire religieuse au prisme de l'histoire culturelle et sociale, illustrent comment la Compagnie de Jésus, institution multipolaire dont le mode d'articulation reposait sur l'écrit — à la fois moyen de négociations et d'ajustements constants — sut s'adapter continuellement pour devenir un acteur clé de la première modernité. A partir de la trayectoria específica del escritor jesuita Pedro de Ribadeneyra (1526-1611), a la vez figura central de la Compañía de Jesús y escritor de renombre en su época, este libro examina la compleja relación entre escritura, institución religiosa y prácticas literarias para profundizar en la figura del escritor religioso en el Siglo de Oro. Esta investigación, que pretende visitar la historia religiosa a través del prisma de la historia cultural y social, ilustra cómo la Compañía de Jesús, institución multipolar cuyo modo de articulación se basaba en la palabra escrita — a la vez medio de negociación y de ajuste constante—, fue capaz de adaptarse continuamente para convertirse en un actor clave de la modernidad temprana. Based on the particular trajectory of the Jesuit author Pedro de Ribadeneyra (1526-1611), both a central figure in the Society of Jesus and a renowned writer of his time, this book examines the complex relationship between writing, religious institution, and literary practices in order to interrogate the figure of the religious writer in the Golden Age. This research, which aims to revisit religious history through the prism of cultural and social history, illustrates how the Society of Jesus, a multipolar institution...

---