

1. Record Nr.	UNINA9910741394603321
Titolo	Memes e educacao na cibercultura // Kaio Eduardo Oliveira, Cristiane Porto, Edmea Santos (organizadores)
Pubbl/distr/stampa	Ilheus, Brasil : , : SciELO - Editus - Editora da UESC, , 2022
ISBN	9786586213911
Edizione	[NED - New edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages)
Disciplina	302.231
Soggetti	Memes Cyberspace Education - Effect of technological innovations on
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter / Elementos Pre-textuais / Paginas Iniciais -- Eixo 1: Memes e autoria em rede -- 1 Memetica e educacao: uma conversacao infinita -- 2 "Ta pensando que brasileiro e bagunca?": como podemos estudar memes no Brasil -- 3 Quando a politica se torna brincadeira: uma leitura critica -- 4 Educacao, comunicacao e divulgacao cientifica: "O que significa isso em memes?" -- Eixo 2: Experiencias formativas com memes -- 5 Os memes da pandemia: EaD, educacao on-line e os dilemas formativos em tempos de cibercultura -- 6 Pedagogias de memes no Instagram -- 7 Autorias memeticas em rede -- Eixo 3: Praticas pedagogicas com memes -- 8 Praticas educativas com memes no ensino de matematica: criacoes e evidencias em sala de aula -- 9 Producao de memes: uma experiencia de design thinking no ensino superior de design -- 10 Inquisicao em tempos de anticiencia: "o que nos dizem os memes?" -- 11 A utilizacao de memes na aula de Historia: contributos para a construcao de uma estrategia de aprendizagem.
Sommario/riassunto	Memes sao artefatos cada vez mais importantes na dinamica comunicacional da cibercultura. Em seu modo de expressao, permitem diferentes formas de ler e interpretar o mundo a partir da autoria dos usuarios em rede. Em sua amplitude na internet, tornam-se uma especie de "caldeirao" da opiniao publica onde multiplos temas sao misturados e ressignificados na medida em que sao propagados. Sendo

assim, é possível pensar a produção de memes como uma linguagem que democratiza o acesso à informação, por meio da brincadeira online, do humor e da comichade. Embora superficializem muitas questões problematizadas. Por isso, é necessário analisar sua dinâmica comunicacional, já que os memes materializam um fenômeno representativo do nosso modo de ser e estar na cibercultura.
