

1. Record Nr.	UNINA9910741391803321
Autore	Araujo Gustavo Cunha de
Titolo	Letramento estetico na EJA e na educacao do campo . volume 1 // Gustavo Cunha de Araujo
Pubbl/distr/stampa	Marilia : , : SciELO Books - Editora UNESP, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (517 pages)
Disciplina	374
Soggetti	Adult education
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter / Elementos Pre-textuais / Paginas Iniciais -- Prefacio -- Apresentacao -- Capitulo 1 - A pesquisa em ciencias humanas na perspectiva Historico-Cultural -- Capitulo 2 - Educacao do Campo no Brasil e a perspectiva de educacao para todos ao longo da vida: desafios para a educacao campesina -- Capitulo 3 - Leitura e escrita: possibilidades de letramento estetico com jovens e adultos via historias em quadrinhos -- Capitulo 4 - Arte e estetica na educacao: uma dimensao epistemologica -- Capitulo 5 - Praticas pedagogicas em arte na Educacao do Campo -- Capitulo 6 - O discurso dos jovens e dos adultos da Educacao do Campo a partir das historias em quadrinhos produzidas -- Consideracoes finais -- Referencias.
Sommario/riassunto	A obra Letramento Estetico na EJA e na Educacao do Campo, originada a partir de um estudo de doutoramento realizado no Programa de Pos-Graduacao em Educacao, da Faculdade de Filosofia e Ciencias da UNESP, campus de Marilia, estado de Sao Paulo, apresenta um experimento didatico-formativo desenvolvido com jovens e adultos camponeses. Baseada na teoria Historico-Cultural, esta pesquisa revela que o termo letramento aponta para um conjunto de praticas sociais no contexto da cultura escrita nos quais os sujeitos podem se engajar. Na compreensao do autor, o letramento estetico e um bem cultural a que criancas, jovens e adultos tem inalienavel direito, e a escola e a universidade tem o dever de atentar para o desenvolvimento de uma proposta didatica voltada a aproximacao do leitor com o texto. Diante disso, considera-se que nao se pode mais adiar a perspectiva da

ciencia em geral, da arte e da cultura como componentes de letramento com jovens e adultos. O autor destaca tambem a importancia do letramento estetico para a tomada de consciencia acerca da realidade na qual o sujeito se insere e para a compreensao do papel da atividade criadora para a constituicao da personalidade humana. A rigor, este estudo traz consequencias para a organizacao do trabalho de producao de textos na Educacao do Campo, em particular, e na educacao em geral. Portanto, esperamos que esta obra possa ampliar estudos e debates acerca da educacao do campo, artes, novos estudos de letramento e Educacao de Jovens e Adultos, bem como na formacao de educadores e educadoras para o meio rural. Desejamos boas leituras a todos e a todas!
