

1. Record Nr.	UNINA9910735581503321
Titolo	Die materielle Kultur der Religion : Interdisziplinäre Perspektiven auf Objekte religiöser Bildung und Praxis / Sonja Keller, Antje Roggenkamp
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2023
ISBN	9783839463123 9783837663129
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (219 pages)
Collana	rerum religionum. Arbeiten zur Religionskultur
Classificazione	BU 1430
Disciplina	203
Soggetti	Religion Religiöse Praxis Religious Practice Bildung Education Bilddidaktik Image Didactics Material Turn Materielle Kultur Material Culture Religiöse Räume Church Building Artifact Kirchengebäude Space Artefakt Raum Object Objekt Religious Studies Religionswissenschaft Sociology of Religion Religionssoziologie Aesthetics Ästhetik
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Religionsbezogene »Kunstbilder« als Artefakte 15 Dinge am Werk 37 Aestheticscapes 57 Wie die Praktische Theologie zur Sache kam 77 Zwischen Wanddekoration, Unterrichtsmedium und Frommigkeitspraxis 91 Artefakte als Gegenstände religiöser Bildung 107 Kunstabeanalyse und christliches Erbe in Forschung und Lehre 123 Arbeit an Affekten 137 Materialität und Narrativität von religionspädagogischen Erinnerungskoffern 155 Einrichten ist Aneignen 169 Religiöse Architekturen in multireligiösen sakularen Gesellschaften 195 Autorinnen und Autoren 213</p>
Sommario/riassunto	<p>Für religiöse Bildung und Praxis sind Alltagsobjekte und Gebrauchsgegenstände aus profanen und religiösen Zusammenhängen sowie Artefakte, Bilder, Skulpturen, Installationen und Kirchenräume zentral. Die Deutung und Nutzung von Objekten der materiellen Kultur sowie die Identifikation von religiösen Objekten erweist sich jedoch als äußerst komplex. Die Beiträger*innen liefern interdisziplinäre Forschungsperspektiven aus Theologie, Religionswissenschaft und Soziologie und reflektieren die wichtigsten thematischen und methodischen Bezugspunkte der Materialitätsforschung im Kontext religiöser Bildung und Praxis.</p> <p>»Den Leserinnen und Lesern des Bandes begegnen immer wieder Würdigungen der in der Materialität eingeschriebenen, doch wenig beachteten Alltagspraxen – Würdigungen von Umgangsweisen, an denen oftmals Frauen beteiligt sind und die quer liegen zu kirchlichen und bautechnischen Konzepten und Ordnungen.«</p>