

1. Record Nr.	UNINA9910735579403321
Autore	Kamneva-Wortmann Anna
Titolo	Modenetze - Modeschwärme : Kleidungskulturen ohne zentrale Akteure // Anna Kamneva-Wortmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6800-0
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Fashion Studies ; ; 12
Disciplina	746.92
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung: I am in, I am fashionable -- 2. Theoretische und begriffliche Einordnung -- 3. Der Bias von Modenetzen und Modeschwärmen I: Uniformierung vs. Trachtwerdung -- 4. Der Bias von Modenetzen und Modeschwärmen II: Zentrifugalkraft vs. Zentripetalkraft -- 5. Der Bias von Modenetzen und Modeschwärmen III: Formalisierung vs. Singularisierung -- 6. Zusammenführung: Modenetzen vs. Modeschwärme -- 7. Fazit: I am large, I contain Multitudes -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Modemacher*innen, Designer*innen, Influencer*innen, Medien, Subkulturen - noch immer wird die Verantwortung für den modischen Wandel bei zentralen Schlüsselfiguren gesucht. Doch die Gatekeeper*innen der Vergangenheit haben viel von ihrer Definitionsmacht verloren. Was also treibt Moden gegenwärtig voran? Die Initiative scheint auf eine große Zahl Einzelner übergegangen, deren Vielfalt vestimentäre Kulturen hervorbringt, die sich als räumliche Modenetze und zeitliche Modeschwärme beschreiben lassen. Anna Kamneva-Wortmann bietet eine neue Perspektive auf die modische Demokratisierung und behauptet: Kleidermoden entstehen und verschwinden heute »bottom-up«.