

1. Record Nr.	UNINA9910735579003321
Titolo	Actor & Avatar : A Scientific and Artistic Catalog // ed. by Dieter Mersch, Miriam Laura Loertscher, Lorena Kegel, Anton Rey, Thomas Grunwald, Jörg Sternagel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783839467619 3839467616
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Disciplina	006.7
Soggetti	Avatars (Virtual reality) Puppets Robots PHILOSOPHY / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introduction -- I. Avatars -- The Avatar -- Prosthetics. Replacement and Exchange -- Avatarhood and Selfhood -- The Self and Its Avatars in Neuropsychiatry -- The Secret Behind the Actor-and-Avatar Fmri-Study -- Avatar's Faces in EEG -- "Doppeltgänger". Body Doubles, or the Shadow and His Ego -- The Avatar's Body in Game Spaces -- The AIS Have It? Hacking into the AI Avatar Dream -- II. Actors -- The Mask -- Creating My Digital Self -- The Birth of a Digital Actor -- Humanizing Virtual People -- Double Trouble. Digital Avatars on Stage -- In Conversation with Neil Newbon -- Facing Characters. A Volumetric Intelligence Framework -- A New Geometry of the Eye. The Curious Case of Brad Pitt -- On Ali Moini's Avatar Hacking -- "Tears of Truth" -- III. Dolls, Puppets & Uncanny Tracks -- Get into The Uncanny Valley -- The Mechanical Bride and the Ambivalent Pleasures of the Uncanny -- The Mechanical Bride. Realdolls as Companions and Accessible Objects -- Promethean Shame? Pandora Reframes: Elena Dorfman's Origin of the New World -- The Artist's Statement -- Encounters of the Uncanny Kind at the Origin

of the New World -- Face Fracking -- Sophia's Smile. The Challenges of a Humanoid Citizen -- I Married a Puppet -- IV. Digital Encounters -- Mask, Face, Countenance -- A Brief Avatar-Network Theory -- Puppets, Pets or Deputies. On the Relationship between Actors and Avatars -- Engaging Consciousness. Time and Duration in Holly Bynoe's Compounds -- Emotional Ambivalences. Loving and Hating a Tamagotchi -- Consciousness Performed -- Artificial Intelligence. Traditional Expectations and a New Category of Machines -- The Eyes Have It. The Problem of the Avatar Gaze -- What is Koinnia under Technological Conditions? -- Appendix -- Pictures of the Research Project -- Authors -- Subtexte

Sommario/riassunto

What kind of relationship do we have with artificial beings (avatars, puppets, robots, etc.)? What does it mean to mirror ourselves in them, to perform them or to play trial identity games with them? This volume addresses these questions from artistic and scholarly angles. Contributions on the making of »technical others« and philosophical reflections on artificial alterity are flanked by neuroscientific studies on different ways of perceiving living persons and artificial counterparts. The contributors have achieved a successful artistic-scientific collaboration with extensive visual material.

2. Record Nr.	UNINA9910585969003321
Autore	Hilbe Robert, Dr.
Titolo	Selbst organisiertes Lernen am Gymnasium : Eine Untersuchung interindividueller Unterschiede bei Schülerinnen und Schülern im Umgang mit der Lernerautonomie // Robert Hilbe
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Barbara Budrich Academic Press GmbH, 2022
ISBN	9783966659963 3966659964
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (519 p.)
Soggetti	learning strategies Lernstrategien motivation Motivation Selbstbestimmung self-determination Selbstwirksamkeit self-efficacy subjective learning concepts subjektive Lernkonzepte qualitative content analysis qualitative Inhaltsanalyse mixed methods Mixed Methods selbst gesteuertes Lernen self-directed learning
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1 Einleitung Teil I: Theoretische Grundlagen und Forschungsstand 2 Selbst organisiertes Lernen 3 Die Bedeutung der Motivation für das selbst organisierte Lernen 4 Subjektive Vorstellungen von Lehren und Lernen 5 Selbst

organisiertes Lernen im Unterricht Teil II: Forschungsfragen und
Anlage der Untersuchung 6 Forschungsfragen
7 Methodologische Grundlagen und Forschungsdesign
8 Methodisches Vorgehen der quantitativen Studie
9 Methodisches Vorgehen der qualitativen Vertiefungsstudie Teil
III: Ergebnisse 10 Lernertypen mit unterschiedlichen
Voraussetzungen für das selbst organisierte Lernen 11 Qualitative
Charakterisierung der Lernertypen 12 Fallportraits Teil IV:
Diskussion 13 Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse
Verzeichnisse Anhang

Sommario/riassunto

Selbständige Wissensaneignung und Lernorganisation sind Schlüsselqualifikationen der Informationsgesellschaft. Die Mixed-Methods-Studie untersucht interindividuelle Unterschiede bei Schülerinnen und Schülern im Umgang mit dem selbst organisierten Lernen am Gymnasium. Es werden vier Lernertypen identifiziert, die durch eine inhaltsanalytische Auswertung von Interviews und zwei Fallbeispiele genauer charakterisiert werden. Aus den Ergebnissen werden Empfehlungen für die Gestaltung selbst organisierter Lerneinheiten abgeleitet. Independent knowledge acquisition and learning organisation are key qualifications of the information society. The Mixed Methods study examines inter-individual differences among pupils in dealing with self-organised learning at secondary school level. Four types of learners are identified, which are characterised in more detail by a content-analysis of interviews and two case studies. Recommendations for the design of self-organised learning units are derived from the results.
