

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910735571603321  |
| Autore                  | Saxer Urs W.   |
| Titolo                  | Von den Medien zu den Plattformen : Die Regulierung öffentlicher Kommunikation im Zeichen der digitalen Revolution // Urs Saxer  |
| Pubbl/distr/stampa      | [s.l.] : , : Mohr Siebeck GmbH & Co. KG, , 2023  |
| ISBN                    | 3-16-162324-X  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (193 pages)  |
| Soggetti                | Constitutional law<br>Administrative law<br>International law<br>Law   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Die digitale Revolution fordert ihren Tribut: Globale Plattformen wie Facebook, Twitter oder TikTok verdrängen immer mehr die traditionellen, national verankerten Medien. Dies führt auch regulatorisch zu gewaltigen Umbrüchen. Im Zentrum möglicher Regulierungen steht immer stärker die öffentliche Kommunikation als Totalphänomen mit pathologischen Begleiterscheinungen wie Fake News, Desinformation und Hate Speech. Urs Saxer analysiert die Möglichkeiten und Grenzen des nationalen Rechts beim Schutz von Grundrechten sowie von Rechtsgütern des Einzelnen und der Allgemeinheit sowie die Rolle der Plattformen als globale Kommunikationsinfrastrukturen. Des Weiteren untersucht er die komplexen Grundrechtsverhältnisse im Verhältnis zwischen Staat, Plattformen und individuellen Nutzern sowie den Einfluss der europäischen und globalen Regelungsebene. Das traditionelle Medienrecht erweist sich als Auslaufmodell. Es wird von einem mehrdimensionalen Neben- und teilweise auch Durcheinander diverser Normen und Regeln auf verschiedenen Ebenen mit unterschiedlicher normativer Qualität abgelöst. In deren Zentrum stehen die Plattformen. |

