

1. Record Nr.	UNINA9910734997103321
Autore	Stoiciu Gina
Titolo	Comment comprendre l'actualité : Communication et mise en scène // Gina Stoiciu
Pubbl/distr/stampa	Quebec [Que.], : Presses de l'Universite du Quebec, 2006
ISBN	2-7605-1860-4 1-4356-8515-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Collection Communication
Disciplina	332
Soggetti	History, Modern - 1989- Social epistemology Common sense Mass media - Social aspects Communication - Social aspects Current events Social influence Social perception Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Date de l'acheve d'imprimer: 2005.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	COMMENT COMPRENDRE L'ACTUALITE; Table des matieres; Introduction; Partie 1_La mise en ordre symbolique et les registres de la connaissance; Chapitre 1_Le sens commun, la pensee savante et les idees dominantes; Partie 2_L'imaginaire sur la scene de la pensee savante; Chapitre 2_Le 11 septembre 2001; Chapitre 3_Hitler et sa folie meurtriere; Chapitre 4_L'integration; Partie 3_La scene institutionnelle; Chapitre 5_Le colloque; Partie 4_La scene mediatique; Chapitre 6_La chute symbolique du communisme; Chapitre 7_L'information et la communication en periode de crise; Chapitre 8_Kosovo Partie 5_La scene de l'imaginaire nationalChapitre 9_L'imaginaire du pluralisme au Quebec; Chapitre 10_Le nationalisme et la biere; Partie 6_Legendes contemporaines; Chapitre 11_Les funerailles de Lady Diana; Chapitre 12_La legende de Lady Diana; Chapitre 13_Maurice Richard; Conclusion_La reinvention de la vie sociale

Sommario/riassunto

Ce livre explore le mecanisme de construction du reel sur les differentes scenes de la vie : de l'imaginaire national aux legendes contemporaines ; de la vie institutionnelle a la scene politique et mediatique ; de la vie quotidienne a la pensee savante. Les ressorts de l'imaginaire se revelent souvent identiques ; les gens dans leur vie quotidienne, les dirigeants sur la scene du pouvoir, les journalistes sur la scene mediatique et les savants dans leurs pratiques institutionnelles recourent sans cesse aux symboles et aux mythes, au rituel et au ceremonial.
